



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Françoise Adnet (1924-2014) Huile Sur Toile - "mon Atelier" - Signé En Bas à Droite

1 000 EUR



Signature : Françoise ADNET (1924-2014)

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 73

Height : 50

Description

Françoise ADNET (1924-2014) Huile sur toile -
"Mon atelier" -

Signé en bas à droite - contre signé et titré au dos

-
Haut x Larg = 50 x 73cm (67 x 90cm avec le
cadre)

Prix 1000EUR

Françoise Adnet (1924-2014), est la fille du célèbre Jacques Adnet (1900-1984) architecte, décorateur et designer français, c'est aussi et surtout une artiste peintre française de réputation Internationale. Virtuose du piano, elle donne son premier récital international à l'âge de douze ans à Berlin. Sa carrière de musicienne l'amène sur de nombreuses scènes européennes. Mais au-delà de la musique, le dessin et la peinture sont sa

Dealer

Galerie Dagault

18th and 19th century furniture and art objects

Tel : 06 03 49 02 55

4 Avenue Stéphane Mallarmé

Paris 75017

véritable passion et petit à petit, Françoise Adnet délaissera le piano pour s'adonner pleinement à ceux-ci, qu'elle maîtrise parfaitement.

Elle obtient de multiples distinctions telles: le Grand Prix de la Biennale de Bruges, la médaille d'argent de la ville de Paris, le Prix du Gemmail d'Art Sacré, le Premier Prix Eural de Dessin, le Prix Europe de Peinture Contemporaine, le Grand Prix de Peinture des Artistes Français, le Prix Sandoz à la Fondation Taylor.

Fortement influencée par Francis Gruber, elle fait partie avec Bernard Buffet, Jean Jansem, et Michel De Gallard du mouvement de la JEUNE PEINTURE radicalement opposée à l'abstraction et représente au sein de ce mouvement la tendance "misérabiliste".

Elle est présente au Musée d'art moderne de la ville de Paris, Musée Cantini à Marseille, au Musée de Boston ainsi qu' au Musée de Houston.

Bibliographie :

La Réaction figurative. Atlan, 1990

L'École de Paris. Lydia Harambourg, 1993

Françoise Adnet, Splendeur du misérabilisme par Mustapha Chelbi, Éditions Finzi

Années 50. La jeune peinture, l'alternative figurative - Eric Merci -2010.

Une immense artiste qui n'est pas à son prix .

Quand on voit le prix des Buffet et des Gruber on imagine aisément la cote de Françoise Adnet quand les collectionneurs la redécouvriront