PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Antique Kirman Rug, 1880, Signed, 355 X 457 Cm, Hand-knotted Wool, Persia, Iran, Museum Quality



28 500 EUR

Signature : signé "Frères Farmayeshi Gharaguzian"

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Wool

Length : 457 cm - 180"

Width : 355 cm - 140"

Description

Origine : Perse (Iran)
Modèle : Kirman laver ancien
Matière : Laine sur coton fin (épaisseur 3 mm)
Dimensions : 355 cm x 457 cm
Cartouche avec la signature de l'atelier des "Frères Farmayeshi Gharaguzian" dans la bordure.
A noter le nom Gharaguzian, d'origine arménienne, les arméniens excellaient dans le travail et la création de tapis et de dinanderies en Perse.
Tapis de qualité musée, type de pièce visible au Musée du tapis de Téhéran et autres musées internationnaux.
Dans le sud-est de l'Iran, près d'une oasis désertique Dasht-e-Lut, se trouve la ville de Kerman, avec une population d'environ 350 000

Dealer

Winstein

Antique & semi-antique rugs, objects from the world, paintings, furniture

Tel : 00 33 (0)6 13 36 09 30

Mobile : 00 33 (0)6 13 36 09 30

La Tour - Rue des Remparts

Revest-du-Bion 04 150

habitants.
A plus de 1000 km de Téhéran, Kerman a été fondée au IVème siècle et était un point de rencontre incontournable pour ceux qui empruntaient les routes commerciales entre l'Iran et l'Inde, les routes de la soie.
Au fil des siècles, différents maîtres ont régné sur la ville :
les Arabes, les Seldjoukides et les Mongols.
Il y a encore quelques années, Kerman était un bon point de départ pour ceux qui souhaitaient visiter l'ancienne ville fortifiée de Bam,
vieille de 2 000 ans et située 200 km plus au sud.
Bam était autrefois une destination touristique majeure en Iran, malheureusement détruite par un tremblement de terre à Noël 2003, au cours duquel plus de 10 000 personnes périrent .
La ville de Kerman a encore aujourd'hui une atmosphère agréable, grâce à ses mosquées, ses quartiers de bazar et ses salons de thé.
Le nouage de tapis est depuis longtemps un métier important et les tapis Kerman sont faciles à reconnaître.
Les couleurs principales sont souvent des rouge et des bleu, le motif est dominé souvent par un médaillon central à large bordure florale.
Les tapis noués avant la Première Guerre mondiale ont généralement des motifs différents : des arbres, des animaux et des motifs figuratifs.
Les matériaux et le résultat étaient généralement de très bonne qualité.
Bien qu'originaire de la ville iranienne de Kirman dont ces tapis portent le nom, grande région de production, aucune pièce n'a aujourd'hui plus de cent cinquante ans.
En effet le tissage de tapis n'a démarré dans cette région que vers 1880.
Malgré cela la plus ancienne pièce datée trouvée est de (1277) 1861, il s'agit d'un Kirman de 309 x 610 cm signé de l'atelier "Hossein Kermani" présent au Musée du tapis de Téhéran.
Notre modèle, bien que présentant une légère usure générale, n'en n'est pas moins un sublime

artefact de la culture Persane du XIXème siècle, sous la dynastie Kadjar.
La dynastie Kadjar ou des Kadjars :
(Qajar,Qadjar,Qajar,persan: ?????) est une dynastie turkmène qui règne sur l'Iran de 1786 à 1925.
Le Kirman est souvent à décor de fleurs et la plupart du temps possède un médaillon qui se détache sur fond uni.
La réputation des tapis Kirman et des raver est due à l'excellence des
"Ostads", ces dessinateurs de cartons d'une habileté incroyable qui ont su garder le sens de la tradition de ces grands tapis persans du XVI et XVIIème siècle.
L'accord profond des couleurs résulte d'un dosage parfait qui témoigne de la grande créativité des artisans de Kirman.
Les tapis les plus fins sont les plus admirables et les plus beaux, plus le nombre de noeuds est important plus le tapis est fin, et recherché par des amateurs et des collectionneurs.
Certains Kirman sont désignés sous le nom de Laver, altération de Raver, ville proche de Kirman ou l'on noue les tapis d'une façon très soignée.
Les anciens Laver sont caractérisés par un grand médaillon polylobé,
à peu près ovale ou rhomboïdal sur fond ivoire, des décors de végétaux et fleurs couvrant le tapis (notre modèle) , ou un décor de vases placés en gradins, décor que l'on retrouve sur les Kashmar.
Ces deux types de tapis sont extrêmement rares de nos jours et possèdent une délicatesse chromatique particulière aux Kirman anciens.
Cette catégorie de tapis compte à juste titre, parmi les meilleurs de la production de l'Iran.
Finesse d'exécution, délicatesse des coloris, qualité des matériaux utilisés en font une pièce de collection rare.
Cette pièce est en très bel état pour son âge, sans restauration.
En résumé, ce tapis est un exemplaire précis du type Kirman, riche en couleur et en bon état

collection .
Ce tapis a été nettoyé de façon professionnelle et écologique.
Dimensions : Largeur : 355 cm (140") x Longueur : 457 cm (180")
ENVOI OFFERT POUR LE MONDE ENTIER
Pour de plus amples informations, vous pouvez me joindre au 06 13 36 09 30 ou par mail à winsteinprovence@gmail.com
www.winsteinprovence.com
ref winstein 1186
(Textes, photos, Winstein, droits réservés)