



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

The Sea - Oldrich Konicek (1886-1932)

1 500 EUR



Signature : Oldrich Konicek (1886-1932)

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Length : 55 cm

Width : 38 cm

Description

An oil on canvas measuring 55X38 cm (without its frame) representing a seaside signed by Oldrich KONICEK (1886-1932)

Oldrich Koníček (12. října 1886, Kutná Hora - 17. cervence 1932, Zehun) byl český malíř. Oldrich Koníček se narodil dobře situované rodiny kutnohorského právníka Frantiska Koníčka a jeho Zeny Marie. You can see your gymnasium and Kutné Hore a na kladenské reálce. V Kladne ho znacne ovlivnil pokrokový učitel kreslení Alois Bouda a Koníček se rozhodl pro umeleckou dráhu. V roce 1906 nastoupil na Akademii výtvarných umění v Praze, uz v roce 1908 predstavil nekterá svá raná díla v impresionistickém stylu. Zlomový byl rok 1911. Oldrich Koníček poprvé navštívil Paríž, jeho

Dealer

Le Chef d'oeuvre Inconnu

Modernist Paintings

Tel : 01 40 27 08 08

Mobile : 06 78 77 88 24

Fax : 01 40 27 08 08

13 rue Saint Paul

Paris 75004

tvorba se zcela proměnila a odted už Koníček maloval v mezích postimpresionismu. Studoval zejména díla Cezanova, Derainova, Matissova či Friszova. Období první světové války prožil Oldřich Koníček na srbské frontě jako důstojník rakousko-uherské armády. Po návratu do vlasti byl vyslán nově vzniklým Ministerstvem národní obrany do Itálie malovat významná bojiska československých legionářů. Společně s malíři Angelo Zeyerem a Ladislavem Šímou zde strávil téměř dva měsíce a přivezl z cesty čtyřicet jedna pláten. V roce 1920 se Oldřich Koníček oženil s Marií Eliášovou, v průběhu let se manželům narodil syn Oldřich a dcera Krasava. Ve dvacátých letech Oldřich Koníček hojně vystavoval v Praze, jinde v republice i v zahraničí. V dobovém tisku se mu dostalo pochvalné pozornosti od takových jmen jako Karel Teige, Josef Čapek a Jaromír Pečírka. V první polovině dvacátých let se Koníčková tvorba přiklonila k neoklasicismu, inspiroval se obrazy renesančních a klasicistních malířů. Od roku 1926 byl Koníček silně ovlivněn díly Maurice Utrilla. Závěrečná etapa jeho díla je spojena s odklonem od významu linie, výraz obrazu je nesen harmonickou i expresivní barvou. Převládají krajinomalby a figurální malba. Oldřich Koníček zemřel ve svých 45 letech v Zehuni na Kolínsku. Pohřben byl v rodinné hrobce v Kutné Hoře za přítomnosti člena S. V. U. Mánes, jehož byl dlouholetým členem.