



---

## The Spanish By José Palmeiro Paris School Art Deco Period



480 EUR

Signature : José Palmeiro

Period : 20th century

Condition : Etat d'usage

Material : Oil painting

Length : 81

Width : 60

### Description

Grande huile sur toile de José Palmeiro représentant un portrait de danseuse de flamenco, , tableau des années 30 . José Palmeiro

Martínez est un artiste

peintre et lithographe espagnol de l'École de

Paris né à Madrid (Espagne) le 19 août 1903,

mort à Bergerac (France) le 15 mars 1984. De

racines galiciennes, la naissance de José Palmeiro

reste imprécise : si l'énoncé ci-dessus est le plus

largement admis, certaines sources le disent né en

1901, de même qu'il est parfois dit natif

de Betanzos(Galice). A 18 ans, il travaille dans

les ateliers du journal El Sol où ses dessins sont

remarqués et, pour certains, publiés. On dit aussi

qu'il est un temps marin[. Après une période de

vie de bohème à Barcelone, José Palmeiro arrive

à Paris en 1925 où, s'installant dans le quartier du

### Dealer

**Aatos Antiquités**

Généraliste

Tel : 06 37 16 83 71

Asprement 06790

Montparnasse, il se lie d'amitié avec Celso Lagar par qui il entrera dans le groupe des peintres espagnols de l'École de Paris et se rapprochera notamment de Ginés Parra et d'Oscar Domínguez . Après qu'il a été artiste permanent de la Galerie de l'Élysée, les années 1945-1946 - il est alors installé au 45, rue Boissonnade dans le 14e arrondissement de Paris - sont pour José Palmeiro celles des importantes expositions des artistes espagnols de l'École de Paris (notamment au Cercle artistique Mánes de Prague), 1947 celle où il entame un séjour de dix années en Amérique du Sud. Le dictionnaire Bénézit et Gerald Schurr s'accordent à voir en 1948 l'année de la rupture où il cesse d'être le peintre des « jeunes filles espagnoles en fleur » pour s'orienter, dans un héritage post-impressionniste et post-cubiste, vers le paysage et la nature morte. La revue Connaissance des arts observe en juin 1958 qu'après avoir évolué vers un style abstrait au cours des années passées au Brésil, c'est dès son retour en France qu'« il éprouve à nouveau le besoin de la figuration ». Raymond Nacenta situe pour sa part son oeuvre dans le « réalisme poétique »

Avec son ami Ginés Parra, José Palmeiro fait partie de artistes d'Alba-la-Romaine, village de l'Ardèche sorti de l'oubli par André Lhote.....Collections publiquesmodif

Musée Saint-Germain, Auxerre.

Musée Bonnat-Helleu, Bayonne[16].

Musée des beaux-arts de Bordeaux.

Musée d'art moderne Richard

Anacréon, Granville.

Palais des beaux-arts de Lille.

Centre national des arts plastiques,

Paris, L'Espagnole, huile sur toile 92x65cm,

1950.

Musée national d'art moderne, Paris.

Musée Estrada Saladich, Barcelone.

Musée de Pontevedra(Espagne).

Kelvingrove Art Gallery and Museum, Glasgow.

Fondation Carnegie (en), Pittsburgh.

Musée de La Plata (Argentine) (en).

Galerie nationale de Prague.

Musée d'art de São Paulo.

Musée Quiñones de León (es), Vigo (Espagne)