



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Eugène Casimir Cadel, The Month Of June, 1892, Graphite, Black Ink, Watercolor And Gouache



350 EUR

Signature : Eugène Casimir CADEL

Period : 19th century

Condition : En l'etat

Material : Paper

Length : 26,5 cm (à vue) ; 39 cm (encadré)

Height : 33 cm (à vue) ; 47 cm (encadré)

Description

Eugène Casimir CADEL

(Paris 1862 - 1942)

Le mois de juin

1892

graphite, encre noire, aquarelle et gouache sur papier

33 x 26,5 cm (à vue) ; 47 x 39 cm (encadré)

signé et daté 'EUG. CADEL 92' en bas à gauche ;

titré 'juin' au crayon de graphite en bas au centre

quelques piqûres et feuille insolée

Dealer

Galerie Alix Basier

19th and 20th centuries arts

Mobile : +33 (0)7 66 26 78 79

Paris 75019

Selective bibliography :

Bénézit, Paris, Ernest Gründ Editeur

7 ans d'enrichissement des musées de la région

Picardie (cat. exp.), Paris, Presses artistiques,

1988

Notable museums :

Musée départemental de l'Oise, Beauvais

Museums of Reims

École nationale supérieure des beaux-arts, Paris

Find out more :

A pupil of Luc Olivier Merson and then Léon

Bonnat, Eugène Cadel already had a solid artistic background when he exhibited for the first time at the Salon de Blois in 1888. He went on to exhibit in Paris from 1889 until 1914.

Like Léandre and Willette, he contributed to the satirical newspaper Le Rire.

Our work, like La barque du poète in the Musée Départemental de l'Oise, is part of Cadel's Symbolist period. This is the artist's first style, in which he borrows the gentle poetry of Puvis de Chavannes.

Translated with DeepL.com (free version)