

Empire Period Vase Clock Signed Robin In Paris



2 600 EUR

Signature: Robin

Period: 19th century

Condition: Très bon état

Material: Bronze

Width: 13,5cm

Height: 40 cm

Depth: 13,5 cm

Description

Pendule vase aux cygnes en bronze ciselé et doré d'époque empire vers 1810

Corps de la pendule ovoide reposant sur un piedouche. Anses en col de cygnes s'abreuvant dans une coupelle simulant une fontaine.

Base carrée à 4 pans coupés agrémentés de bronzes ajourés en applique à décor de feuillage.

Motifs de palmettes, couronne, noeuds.

Pieds rond ciselés.

Très belle ciselure, épaisse dorure d'époque au mercure mat et bruni à l'agathe.

Cadran en émail blanc signé Robin Ainé, chiffres noirs romains, aiguilles en acier bleui dites "aiguilles bréguet".

Mouvement à sonnerie des heures et des demieheures , durée de marche de 8 jours, suspension à fil.

Dealer

Clocks and fine arts

horlogerie et bronze doré

Mobile: 0662442449

14 chemin de brulefoin

Besançon 25000

Hauteur 40 cm base 13,5 cm x 13,5 cm Poids 4,2 kg

Elégant modèle intemporel.

La pendule est complète avec balancier timbre et deux clés pour le remontage et pour le réglage avance /retard.

très bon état de fonctionement.

Robin Ainé (Jean-joseph): Pendulier 1806/1812 rue Saint Honoré Paris , puis rue Richelier 1815/1825. Fils ainé du grand horloger Robert Robin .

Rapport de conditions : infime égrénure au niveau d'un trou de remontage du cadran sans aucune importance . La pendule présente son mouvement et sa dorure d'époque. La lunette arrière d'origine est partiellement dédoré.

Références:

Pendule référencée dans diverses documentations dont la pendule française par P. KJELLBERG page 379

Modèle identique entièrement doré fait partie de la collection F.Duesberg, conservé au musée portant son nom (musée du Mons en Belgique).