



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Saint Tropez - Segonzac Dunoyer



290 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à d'acquiescer avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Eau forte réalisée en 1949. Dunoyer de Ségonzac dessinateur.

Epreuve en premier tirage avant la lettre sur papier japon.

Format feuille : 32,5 x 25 cm.

Format gravure : 22,5 x 17,5 cm.

Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) était un peintre, graveur et dessinateur français. En 1918, il se révèle être le principal représentant du réalisme traditionnel. Après la guerre, il dispose d'un atelier à l'Académie de la Palette à Montparnasse, et se lie d'amitié avec des artistes tels que Paul Poiret, Max Jacob, Raoul Dufy ou encore Maurice de Vlaminck.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région en cliquant

sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/saint-tropez-2/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Etching made in 1949. Dunoyer de Ségonzac designer. First proof before the letter on Japanese paper. Sheet size: 32.5 x 25 cm. Engraving format: 22.5 x 17.5 cm. Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) was a French painter, engraver and draftsman. In 1918, he emerged as the main representative of traditional realism. After the war, he had a workshop at the Académie de la Palette in Montparnasse, and became friends with artists such as Paul Poiret, Max Jacob, Raoul Dufy and Maurice de Vlaminck. You can consult all the maps and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in ancient geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-Anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/> Secure payment by credit card on our website by clicking on the link:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-Anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/saint-tropez-2/> All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity.