PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Gouache Erté - Romain De Tirtoff

3 900 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Quatre heures du matin.
Gouache originale réalisée en 1916.
Atelier : 9 rue de Givry à Paris.
Encadrement d'art. Baguette coins rebouchés.
Descriptif au verso.
Très bon état.
Format cadre : 56,5 x 46 cm.
Les maquettes de costumes sont les premiers dessins créés dans le processus menant à la conception des vêtements de scène.
La qualité de certaines de ces feuilles et leurs auteurs parfois prestigieux nous conduisent aujourd'hui à les considérer comme de véritables oeuvres d'art.
Merci de nous contacter avant commande pour la livraison.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/estampes/art-deco-1910-1940/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/produit/estampes/art-deco-1910-1940/gouache-erte-romain-de-tirtoff-4/

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Romain de Tirtoff, dit Erté, (1892-1990) était un dessinateur, illustrateur, sculpteur et styliste russe. En 1913 il immigre à Paris et commence sa carrière aux côtés du célèbre couturier Paul Poiret.
Il réalisa des centaines de dessins et 240 couvertures pour le magazine de mode féminin Harper's Bazaar. Erté créa des décors et des costumes pour les plus grands opéras du monde, dessina des robes, des accessoires, des bijoux, des bouteilles de parfums ou encore des meubles.
C'est en 1960 qu'il devient sculpteur et réalisera notamment des oeuvres fantastiques et abstraites en aluminium, en fer, en cuivre et en bois, peints de couleurs vives.
En 1968, âgé de 75 ans, Erté réalisera ses premières lithographies et sérigraphies qui eurent un succès extraordinaire grâce à leur exposition à la Grosvenor Gammery de Londres.
Erté, surnommé le « Père des arts déco » a influencé le style et le design du 20ème siècle, jusqu'à nos jours.
Plusieurs de ses peintures figurent dans des musées du monde entier dont le Metropolitan Museum of Art à New York, ou encore le Victoria and Albert Museum à Londres.
Erté a créé pendant plus de 80 ans dans tous les domaines de la vie artistique et culturelle.

Four a.m. Original gouache made in 1916. Workshop: 9 rue de Givry in Paris. Art framing. Baguette filled corners. Description on the back. Very good state. Frame size: 56.5 x 46 cm. Costume mockups are the first designs created in the process leading to the design of stage clothing. The quality of some of these sheets and their sometimes prestigious authors lead us today to consider them as true works of art. Please contact us before ordering for delivery. You can consult all the documents available by clicking on the link to our website specializing in ancient geographical archives: https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/estampes/art-deco-1910-1940/ Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: https://cartes-livres-anciens.com/produit/estampes/art-deco-1910-1940/gouache-erte-romain-de-tirtoff-4/ All our cards and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. Romain de Tirtoff, known as Erté, (1892-1990) was a Russian designer, illustrator, sculptor and stylist. In 1913 he immigrated to Paris and began his career alongside the famous fashion designer Paul Poiret. He created hundreds of drawings and 240 covers for the women's fashion magazine Harper's Bazaar. Erté created sets and costumes for the greatest operas in the world, designed dresses, accessories, jewelry, perfume bottles and even furniture. It was in 1960 that he became a sculptor and created fantastic and abstract works in aluminum, iron, copper and wood, painted in bright colors. In 1968, aged 75, Erté produced his first lithographs and screenprints which had extraordinary success thanks to their exhibition at the Grosvenor Gammery in London. Erté, nicknamed the "Father of decorative arts", influenced style and design from the 20th century to the present day. Several of his paintings appear in museums around the world including the Metropolitan Museum of Art in New York, and the Victoria and Albert Museum in London. Erté

has created for more than 80 years in all areas of artistic and cultural life.