



Jean Desbrosses Louvre Paris Painting Oil Painting Flowers



3 500 EUR

Signature : Jean desbrosses

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

<https://www.proantic.com/en/1289158-jean-desbrosses-louvre-paris-painting-oil-painting-flowers.html>

Description

Jean desbrosses certificate from jacques foucart conservator of louvre museum .

Jean-Alfred Desbrosses naquit à Paris le 28 mai 1835 au sein d'une humble famille ouvrière.

Lointain dernier d'une fratrie de trois enfants,

Jean ne tardât pas à suivre l'exemple de ses deux frères aînés - Joseph, sculpteur né en 1819 et décédé précocement en 1844 et Léopold, peintre et aquafortiste, né en 1821 - et embrassa donc, comme eux, une carrière artistique de peintre au grand dam du père Desbrosses !

Tout commence avec la révolution de 1848 et la misère qui s'ensuivit. Jean, alors âgé de 13 ans et malgré ses protestations, fut placé par son père en apprentissage chez un tapissier qui ne tarda pas à

Dealer

Antiquites TROUVER BONHEUR
HERE BUY BEFORE THE OTHERS

Tel : +33652477485

Mobile : 06 52 47 74 85

2 bis rue Alsace Lorraine

Saintes 17100

fermer boutique. Le revoilà donc de retour au bercail. Prenant son courage à deux mains, fuyant le domicile paternel, Jean va frapper à la porte d'un ami auquel étaient liés ses deux frères aînés : Antoine Chintreuil (1814-1873) plus âgé d'une quinzaine d'années, peintre par vocation et libraire par nécessité. Ils nouèrent une amitié indéfectible jusqu'au décès de Chintreuil qui lui prodigua sa première formation artistique.

Desbrosses débuta au Salon de 1861 comme élève d'Ary Scheffer et y exposa jusqu'à son décès en 1906. Il commença par y présenter jusqu'en 1875, des toiles témoignant de la rusticité de la vie d'alors, pleines d'un naturalisme sain et épanoui. Cependant ces scènes de vie ne sont jamais d'un équilibre complet. La critique notait alors que l'on remarquait dans ses tableaux des morceaux très réussis malheureusement déparés par de regrettables incorrections... Mais l'esthétique de Desbrosses s'était formée auprès de Chintreuil et avait fait de lui avant tout un paysagiste. Après la mort de son ami en 1873, un nouveau Desbrosses se révèle, sortant de l'ombre de son maître ; la seconde phase de sa carrière commence. Il revient au paysage et se mit alors à voyager. D'abord les Ardennes, ensuite le Jura, après la Savoie, puis l'Auvergne... Ces escapades seront pour lui et jusqu'à la fin de ses jours, une source inépuisable d'inspiration, à l'exemple de notre tableau.

Musées : Paris (Mus. d'Orsay Louvre), Reims, Arras, Chartres, Carcassonne, Lille, Clermont-Ferrand..