



Oil Painting-signed-louis Vincent-ideal Landscape-1806



6 200 EUR

Signature : LOUIS VINCENT

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 112 cm

Height : 92 cm

Description

Huile sur toile, signée et datée en bas à droite Vincent, 1806. L'artiste développe ici une composition néoclassique représentant un vaste paysage idéalisé animé de personnages antiques, dans un décor inspiré de l'Arcadie, selon la grande tradition des paysages historiques héritée de Nicolas Poussin et de Claude Gellée dit le Lorrain. L'espace, théâtralement construit, associe ruines antiques, cascades, chemins sinueux et fabriques architecturales, ordonnés dans une lumière douce et atmosphérique. Les figures élégantes, vêtues à l'antique, participent à cette évocation d'un âge d'or pastoral où l'homme et la nature semblent réconciliés. Le contraste entre les zones ombragées du premier plan et l'ouverture lumineuse du lointain confère à l'ensemble une profondeur remarquable, tandis que la finesse du

Dealer

HOME DECOR

Antiquités

Mobile : 0686768604

2 rue de la concorde

Bordeaux 33000

traitement des arbres et le délicat modelé des personnages témoignent d'une excellente maîtrise de la peinture de paysage de la fin du dix-huitième siècle. Cette oeuvre s'inscrit pleinement dans le goût néoclassique développé sous la Révolution puis sous l'Empire, lorsque les artistes français redécouvrent les idéaux de l'Antiquité et les grands paysages italiens. Au revers, la toile est tendue sur un châssis ancien à croisillons, renforcé de pattes métalliques. Historique : Cette toile, signée et datée 1806, s'inscrit dans le goût néoclassique du paysage historique tel qu'il se développe en France au tournant du dix-huitième et du dix-neuvième siècle, dans l'héritage de Nicolas Poussin et de Claude Gellée dit le Lorrain. Nature : Huile sur toile, signée et datée. Signature : Signé et daté Vincent, 1806, en bas à droite de la composition, signature toutefois peu visible et difficilement lisible. État : Très bel état de conservation général. Toile ancienne, peinture lumineuse, belle lisibilité de la composition. Quelques repeints, ainsi que des réparations anciennes au revers, exécutées par un professionnel. Quelques traces d'usage et petites usures normales liées à l'ancienneté. Très beau cadre ancien en bois sculpté et doré, de style Louis XIII, de même époque mais non d'origine, avec légères usures à la dorure et quelques légers frottements sur le pourtour. Dimensions : Toile : 75 cm x 97 cm -- avec cadre : 92 cm x 112 cm. Vendu avec son certificat d'authenticité.