



Pendule vase d'époque Louis XVI en marbre et bronze doré signée Lepaute Hger Du Roi



Description

Pendule en forme de vase en marbre blanc de carrare et bronze doré mat et brillant.
d'époque Louis XVI signée Lepaute Hger DU ROI

Base ovale en marbre blanc à décrochement garnie de guirlandes de passementeries et de filets de perles en bronze doré.

Le vase richement décoré de noeuds, rubans et de draperies est souligné

par de filets de perles. il repose sur deux supports en feuillages stylisés .

A l'amortissement une coupe ornée vient donner de la hauteur à la pendule.

la pendule repose sur 6 pieds toupis feuillagés.

4 800 EUR

Signature : Lepaute

Period : 18th century

Condition : Parfait état

Material : Bronze

Length :

Width : 29 cm

Height : 50 cm

Depth : 13 cm

<https://www.proantic.com/en/1278913-pendule-vase-d039epoque-louis-xvi-en-marbre-et-bronze-dore-signee-lepaute-hger-du-roi.html>

Dealer

Clocks and fine arts

horlogerie et bronze doré

Mobile : 0662442449

14 chemin de brulefoin

Besançon 25000

Le mouvement est très soigné dans sa fabrication. Le cadran en émail blanc, à chiffres romains et arabes est signé Lepaute Hger DU ROI, les aiguilles à fleur de lys sont en bronze doré. La suspension est à fil, sonnerie des heures et des demi-heures. Les carrés de l'armage (remontage du mouvement et de la sonneire) sont décalés. Ce décalage est typique des pendules XVIII.

La dorure et l'opposition du mat au brillant met en évidence la qualité de la ciselure pour donner encore plus de splendeur.

La précision de l'emplacement des éléments du mouvement témoigne du soin apporté à sa fabrication.

Le marbre de carrare a conservé toute sa blancheur.

Dimensions : hauteur 50 cm, largeur 29 cm , profondeur 13 cm, poids 12,6 kg.

Rapport de conditions : qualités de ciselure et de dorure remarquables dans un état exceptionnel, petits manques manques à l'arrière (rosaces)

Le mouvement est en parfait état de fonctionnement.

LEPAUTE HORLOGER DU ROI : Cette signature était apposée de 1750 à 1792. Elle correspond à l'association de Jean André LEPAUTE (1720-1789) avec son frère Jean Baptiste LEPAUTE (1727-1802). Il est difficile de pouvoir distinguer la fabrication de l'un ou de l'autre pendant cette période.

Jean André LEPAUTE est à l'origine de nombreux inventions et écrits dont un traité d'horlogerie.

Jean André LEPAUTE présenta à Louis XV une pendule à une roue en 1751. Il fut nommé Maître en 1759 et s'installa dans un logement au Louvre. Il fournit nombreuses pièces pour différents châteaux (Muette, Choisy,

Bellevue,.....)