



Charles Hunsinger (1823-1893) et Charles Wagner, cabinet marqueterie, XIXe



12 000 EUR

Signature : Charles Hunsinger (1823-1893) et Charles Wagner

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Marquetry

Width : 81,4

Height : 140,2 cm

Depth : 44,2 cm

Description

Charles Hunsinger (1823-1893) et Charles Wagner

Cabinet

Bois noirci avec panneaux en marqueterie de bois naturel et incrustation d'ivoire

Circa 1870

H.140,2 - L.81,4 - P.44,2 cm

En 1872, Hunsinger s'associe avec Wagner qui donne une nouvelle orientation à la production. Pour s'adapter à l'évolution des goûts contemporains et à l'intérêt global pour le XVIIIe siècle, ils développent ainsi un nouveau type de marqueterie qui devient leur seconde spécialité : la marqueterie de bois naturel. Véritable innovation, ils utilisent des essences de bois exotiques et bénéficient d'une gamme colorée

Dealer

Antiquités Rodriguez Décoration

Antiquités Rodriguez Décoration

Tel : DÃ©borah Lalaudier : 06 63 53 10 81

Fax : 01 40 11 92 88

15 rue Jules Valles

Saint-Ouen 93400

étendue qui leur évite le recours à la teinte de bois. Stylistiquement, ils restent éclectiques et fusionnent les formes néo-Renaissance et les lignes strictes caractéristiques du style Louis XVI. Les panneaux de marqueteries, traités de manière précise et raffinée, deviennent de véritables tableaux inspirés des gravures de Théodore de Bry.

OEUVRES EN RELATION :

- Hunsinger et Charles Wagner, Cabinet, 1879, tilleul sculpté et noirci, marqueterie d'ébène, noyer, amourette, hêtre, poirier, palissandre, satiné, acajou, charme, sycomore, buis, et os gravé ; bâti de chêne ; bronze doré
H. 209,0 ; L. 103,0 ; P. 55,0 cm.

Achat, 1985

Paris, Musée d'Orsay

© RMN-Grand Palais (Musée d'Orsay) / image
RMN-GP

- Gravure de Théodore de Bry, non daté

Aurore Janson (Recherches et rédactions)

Pour plus d'informations, nous vous invitons à télécharger "le rendu de recherches"

Bon état