



André Auclair, Trio With Cello, Violin And Harp (circa 1930)



1 200 EUR

Signature : André Auclair

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Width : 20,5

Height : 30,5

Description

ANDRÉ AUCLAIR (1893 Paris - 1976 Saint-Thomé) Trio with cello, violin and harp (or Musical rhythm) Vers 1930 Gouache on paper 30.5 x 20.5 cm André Auclair, né à Paris en 1893, a étudié à l'école des Arts Décoratifs et à l'école des Beaux-Arts. Comme tant de grands artistes, il a suivi un double parcours en tant que peintre et en tant que designer pour les arts décoratifs. Auclair était peintre, sculpteur, céramiste, graveur, designer de tapisseries (son père avait été tisserand aux Gobelins) et designer de vitraux. Dans les années 1920 et 1930, il était membre de la Société des Artistes indépendants, et il exposait régulièrement ses peintures et dessins au Salon des indépendants et au Salon des Tuileries. Il a également enseigné la peinture à l'École de Montparnasse. Cette composition infiniment

Dealer

Galerie Jamie Mulherron

Sculptures et peintures du XIXe siècle

Mobile : 0633275009

Lyon 69005

subtile d'un trio de musiciens classiques ; un violoncelliste, un violoniste et un harpiste, exécutée en dessin au trait noir et en blocs de couleur organique en gouache, est un important oeuvre de cubisme datant du coeur de la période cubiste. Elle ne doit pas être confondue avec des oeuvres de cubisme tardif des années 1940 aux années 1960 où de nombreux artistes de talent moyen ont pris le train en marche. Auclair, comme tous les autres cubistes originaux, ne s'est pas enfermé dans le style et a évolué assez rapidement. Pour ces musiciens, Auclair a également été inspiré par l'illumination des manuscrits médiévaux et cette fusion du cubisme et du médiévalisme (pour un sujet de musique de chambre moderne) est typique de l'intelligence visuelle et graphique d'Auclair. Cela est probablement le modèle original pour une oeuvre plus grande exécutée à l'huile.