



Bartholomeo Schedone (1578-1615), Deux Putti Assis Près D'une Corbeille De Fruits.



6 000 EUR

Signature : Bartholomeo Schedone (1578-1615)

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting on wood

Width : 39,5 cm

Height : 51 cm

Description

Panneau doublé et parqueté. En très bon état, quelques restaurations affectant essentiellement les fonds. Format 51 cm x 39,5 cm. Cadre en bois doré à profil inversé.

Né à Modène en 1578, Bartholomeo Schedoni se forme chez les grands maîtres de la région d'Emilie. Il entre au service du Duc de Modène, dans sa ville natale, pour travailler dans son palais. Entre 1606 et 1607, s'inspirant de Niccolò dell'Abate, il réalise les fresques de la salle du conseil, dans le palais communal de cette même ville. A la fin de sa vie, il se retire à Parme entre 1610 et 1612, où il est influencé par le style du peintre Giovanni Lanfranco, comme nous le constatons dans notre oeuvre. Sa carrière s'arrête tragiquement en 1615, année où il se suicide. Cette composition perdue de Schedone était

Dealer

Galerie Quattro

Old paintings and art objects.

Mobile : 06 02 30 16 52

51 rue de Gray

Dijon 21000

connue par une copie donnée à Sisto Badalocchio (Parme, Galleria Nazionale). L'attitude de l'ange prenant des fruits fait écho à une autre oeuvre de Schedoni, Cupidon, conservée à Naples au Musée Capodimonte. Notre oeuvre est aussi à mettre en rapport avec le "Cupidon dans un paysage", conservé au Musée de l'Ermitage à Saint-Pétersbourg.