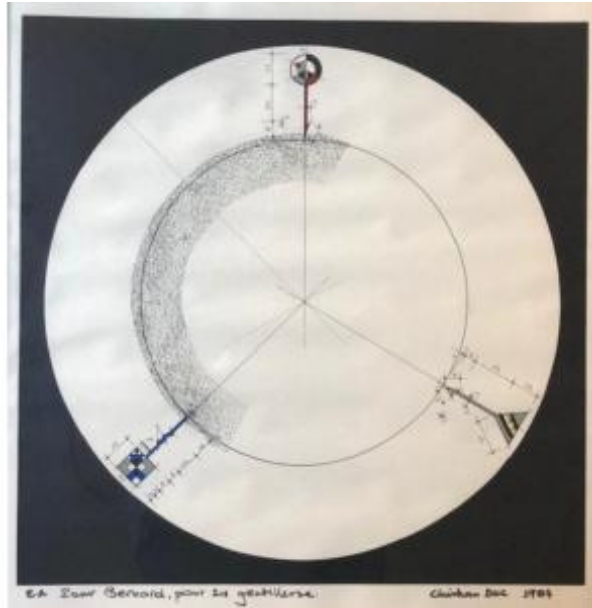




PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Lithograph By Christian Duc Artist's Proof 1987



800 EUR

Signature : Christian Duc

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Other

Width : 66

Height : 81

Description

Lithographie de Christian Duc signée et dédiée, datant de 1987.

Etude pour decors de tapis.

Epreuve d'artiste.

Christian Duc (1947-2013) était designer et architecte d'intérieur.

Il a appris le design à Amsterdam et Berlin (1970-77).

Fondateur de la société DCA (distributrice de ses créations) à Paris (1979), Créateur de mobilier et d'accessoires pour de nombreuses sociétés, expositions à New York (1983) et Chicago (1984), au Japon (1985), à Montréal (Canada) et à la Villa Medici à Rome (1986), à Helsinki (Finlande), à Munich (RFA) (1987), exposition collective de luminaires au musée régional de

Dealer

Galerie de Monval

XXe siècle

Mobile : 0664851510

190 rue Saint-Sauveur

Le Cannet 06110

Luc-en-Provence (1986), de chaises à la mairie de Boulogne-Billancourt (1987), au Musée des Arts décoratifs de Berlin (1988), au musée Cooper Hewitt à New York et à Seibu à Tokyo (1989), à la fondation Cartier à Jouy-en-Josas, exposition Via au Musée des Arts décoratifs de Paris (1990), Architecte d'intérieur en France, Italie, Allemagne et aux Etats-Unis, Trésors de Thaïlande à Paris (1997).

OEuvres :

Ligne Synthèse (sélection du Grand prix du meuble contemporain 1987), chaînes de boutiques La Boutique Française à Washington et Boston, restaurant African Queen à Paris, mobilier pour la Caisse des dépôts et consignations (1988) et pour le restaurant Croisement à Paris (1989), accueil et boutique du musée de la Poste à Paris (1991), magasin pilote d'une chaîne de franchise pour le groupe Mazet SA à Montargis (en coll.), boutique Correspondances au Grand Louvre (1995), Musée de la contrefaçon à Paris (1995), musée Jim Thompson à Bangkok (Thaïlande) (2003); oeuvres acquises par les musées Cooper Hewitt, New York, (1989), des Arts décoratifs, Oslo, (1989), des Arts décoratifs, Paris (1992).

Distinctions :

Prix d'architecture intérieure du Salon des artistes décorateurs (1985), Prix spécial du jury au Salon du luminaire (1987), Grand prix de la critique (1989), Nombre d'or du Mobilier contemporain (1990), Grand prix de la création de la Ville de Paris (1990).