Painting Provençal Scene By Pierre Valade (1909-1971)



480 EUR

Signature : Pierre Valade 1909-1971

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting on wood

Description

Travail francais, première moitié du XXème siècles

Grande peinture huile sur panneau de bois du peintre Pierre Valade (1909-1971); représentant une scène de genre provencale.

Dans son cadre doré d'origine, monogrammé en bas a droite de l'artiste "P.V".

Oeuvre entièrement d'époque n'ayant subit aucune restaurations.

Biographie:
Pierre Valade naît le 10 septembre 1909 à Poitiers1,2. À l'issue de sa scolarité au lycée, il obtient le Baccalauréat lettres classiques à l'âge

Dealer

Arlequin Antiquités
Antiquaire généraliste / Tapissier depuis 1880
Tel : 06 12 97 40 47

27 rue de Paris
Sermaises 45300

de 15 ans. Pierre Valade fait ses premières études artistiques à l'École Municipale des Beaux-Arts de Poitiers, où il suit les cours de Fernand Serreau1. Il est étudiant à l'École des Arts Décoratifs et à l'École des Beaux-Arts de Paris2 où il est l'élève de Pierre Devambez. Il part pendant un an comme pensionnaire de l'académie des beaux-arts à la Casa de Velásquez à Madrid. À 23 ans, il obtient le 3e prix de Rome en 1932. De retour en France, il entre dans l'éducation nationale, comme professeur d'arts plastiques, il aura notamment comme élève Pierre-Pascal Aubin. Conjointement à l'enseignement, il mène durant toute sa vie une carrière d'artiste peintre indépendant. Il participe ou organise de nombreuses expositions. Agréé par les monuments historiques, il produit diverses oeuvres monumentales2 notamment en 1947, la restauration des fresques monumentales de l'Abbaye de Saint-Savin-sur-Gartempe3, qui est considérée comme la Sixtine du Moyen Âge. Cette reproduction est visible au Palais de Chaillot.

À ses débuts, il peint des scènes de genre monumentales (la Danseuse espagnole, Les Charbonniers, Le Matador...). Il évolue ensuite vers la peinture des paysages, il parcourt diverses régions de France (spécifiquement la Dordogne, la Corse, le marais poitevin, les Pyrénées, la Seine-et-Marne, la Corrèze et la région parisienne) ainsi que l'Espagne.

Il illustre des livres tels que Le Jardin enchanté d'Annie Couderc (éd. de l'ibis) en 1944, ou La Fleur des antiquités de Paris de Gilles [Corrozet (éd. de l'ibis) en 1945 ou Vieux Moulins de France de Heny Picot à tirage limité (série de 68 aquarelles).

Pierre Valade meurt le 17 avril 19712 à Soisy-sous-Montmorency (Val-d'Oise) près du Lycée Gustave-Monod d'Enghien-les-Bains où il enseignait les arts plastiques en 1967.

Récompenses[modifier | modifier le code]

3e Prix de Rome en 1932
Médaille d'argent 19334
Médaille d'argent 19374
Prix Robert de Sougé 19444