# Vase- George Pelletier



450 EUR

Signature : Georges Pelletier

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Ceramic

Height : 30cm

## Description

Vase en céramique, émaux or et cuivre, état impeccable - Georges Pelletier. Signature manuscrite dorée .

Biographie: Georges Pelletier est céramiste et artiste français né le 9 octobre 1938 à Bruxelles dans la commune de Schaerbeek.

Ses débuts:

Georges Pelletier a commencé sa formation de céramiste à l'âge de douze ans à l'école du Pioulierà Vence, fondée par Célestin Freinet. Cette école enseigne un art libre et moderne pour son époque. Cette formation lui a permis dès son plus jeune âge de se construire une identité artistique unique.

Sa période d'apprentissage:

Il arrive à Paris en 1953, à l'âge de 15 ans. Très

## Dealer

Antiquités Victor Lardin

Antiquités Victor Lardin, généraliste depuis  générations

06-16-90-26-66

Mobile : 0616902666

847 chemin de Fontmerle

Antibes 06600

heureux d'y découvrir de nombreuses expositions d'art, il apprend beaucoup en visitant les musées et différentes galeries. De 1954 à 1956 il se forme au dessin à l'Académie Charpentier et y prépare le concours de l'École des métiers d'art. Très curieux, il écoute attentivement les conseils artistiques de ses camarades plus âgés. Occasionnellement il se rend à l'atelier de l'artiste Fernand Léger, où il présente au chef d'atelier ses travaux et se forme au dessin. À l'âge de seize ans, en 1955, il rentre à l'école des métiers d'art.

Pour perfectionner son savoir-faire, il travaille à l'atelier de Claude Pantzer. Atelier ou l'architecte et designer Charlotte Perriand travaille la céramique pour ces différents projets. Pendant les vacances scolaires il intègre les Poteries d'Accolay. Il crée de nouveaux modèles qui ont beaucoup de succès et y fait la connaissance du céramiste Raphaël Giarusso avec qui par la suite il partage un atelier pendant un an.

Paris:

En 1961 il ouvre son premier atelier à Paris, où il créé ses premières pièces uniques.

Il est repéré par la Maison Bobois pour son talent. C'est pourquoi il devient fournisseur des collections de luminaires Bobois de 1961 à 1973. Il dédit son atelier à la création de luminaires pour cette grande maison et pour des salons où il expose ses sculptures et lampes qui sont vendues avec des abats-jours réalisés par Pierre Ménard à partir de tissus de la Maison Roche Bobois.

Cannes:

En 1973, il décide de partir pour le sud, à Cannes, où il installe un nouvel atelier où il est toujours actif et continue à travailler avec son fils Benjamin. Aujourd'hui, Georges Pelletier est un artiste reconnu dans le monde entier.