



Original Drawing By Henri Lebasque 1865-1937



750 EUR

Signature : Henri LEBASQUE 1865-1937

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Other

Description

Dessins d'études de nus non signés sur papier (légères petites rousseurs) mesurant 25cm x 19cm plus cadre 45cm x 39cm Certifiés au dos par le fils Pierre LEBASQUE Henri LEBASQUE 1865-1937 Issu d'une famille modeste, fils d'un père tonnelier, Henri Lebasque débute son étude à l'École régionale des beaux-arts d'Angers avant de s'installer à Paris où il s'inscrit à l'Académie Colarossi en 1886. Il collabore avec Ferdinand Humbert aux fresques du Panthéon à Paris pendant six ans à partir de 1888. Il expose au Salon des Beaux-Arts d'Angers. Société des Artistes Français, au Salon des Indépendants, et se lie d'amitié avec Maximilien Luce et Paul Signac. Il expose au salon de la Société Nationale des Beaux-Arts. Il rencontre des impressionnistes, notamment en 1894 Camille Pissarro qu'il

Dealer

Galerie GUARDIA

Sarl AREDECO

Tel : 0494326698

Mobile : 0610480016

6 rue droite

Le Castellet 83330

fréquente jusqu'à sa mort en 1903, et qui aura une grande influence sur lui, et Auguste Renoir. Il voyage à Londres où il découvre les oeuvres de Turner. Lebasque est l'un des fondateurs du Salon d'Automne. L'État français lui achète *Goûter sur l'herbe* [archive] en 1903. Il collabore avec Félix Vallotton et Georges Rouault aux essais de céramique chez André Metthey en 1906. Il crée des décors pour des théâtres et divers lieux parisiens et, en 1917, sera engagé comme peintre d'armée avec Félix Vallotton. En 1922, il expose à la galerie Eugène Druet. En 1924, il acquiert le site de la villa Beau qu'il habite jusqu'en 1930. Henri Lebasque est nommé officier de la Légion d'honneur en 1925 et, après la dissolution de la galerie Georges Petit en 1927, il n'accepte plus de contrat avec aucun marchand d'art. . Après Saint-Tropez, Sainte-Maxime, c'est finalement au Cannet qu'il choisit de s'installer définitivement. Il achète sa maison rue des Danys en 1930, où il fréquente Dunoyer de Segonzac et Pierre Bonnard qui s'y sont installés en 1925. En novembre 1934, le décorateur Jean Pascaud organise une exposition dans ses locaux au no. 165 boulevard Haussmann réunissant les oeuvres de Jacques Henri Lartigue, Paul Colin, Moïse Kisling, Marie Laurencin, Henri Lebasque, Marcel Roche⁶. Henri Lebasque est décédé le 7 août 1937 au Cannet où il est enterré.