Georges Cueille Blue Vase With Rotating Decor



800 EUR

Signature : Georges CUEILLE né en 1927

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Terracotta

Diameter : 11 cm

Height : 23 cm

Description

Vase Georges Cueille Bleu à Décor Tournant Très belle pièce de collection du céramiste français Georges CUEILLE En parfait état, signé à la base, décor tournant dans un dégradé de bleu Circa 1950 Base évasée renforçant l'intensité de la pièce Envoi gratuit et assuré en France Métropolitaine à Bassignac le Haut en Corrèze en 1927, Georges Cueille poursuit des études artistiques à l'Ecole Nationale des Arts Décoratifs de Limoges. En 1948, à Paris, il fréquente l'Académie de la Grande Chaumière et l'atelier Bernard Cathelin. Tout en continuant sa formation, Georges se met à la peinture, le thème de ses tableaux est Paris et les quais de Seine. Son apprentissage des Arts Décoratifs est interrompu suite à la naissance de sa fille Isabelle. Il doit alors travailler chez Pomone à bas prix. Avec

Dealer

C.A.B.A Antiquités

Art asiatique, bijoux anciens, tableaux, bronzes, porcelaines, objets d'art

Tel : 06 10 19 91 91

Mobile : 06 09 05 68 42

13 rue de la rocade

Mouleydier 24520

Maia, sa femme peintre, ils partent visiter le célèbre village de potiers, Vallauris, à l'invitation de Lyouba Naumovitch, peintre et ami du père diplomate de Maïa, également yougoslave. En 1954, suite à l'accident de voiture mortel de ses parents (Odette Gourju et Lyouba Naumovitch), Jacques Innocenti (1926-1958), qui possédait un atelier rue Hoche à Vallauris, reprend la Poterie du Grand Chêne de ses parents. Il reçoit la famille Cueille et initie Georges aux techniques de la céramique. En 1956, Georges Cueille rachète cet atelier. Ses voisins proches sont Roger Collet, Pablo Picasso, Jean Derval, le couple Thiry et le peintre André Cottavoz. Jacques Innocenti ouvre un autre atelier à Vallauris, qui fonctionnera jusqu'en 1958, date de sa mort subite. En 1960, le couple Cueille quitte Vallauris pour s'installer dans le Lot dans le village de Saint-Jean-Lespinasse, proche de la famille de Georges et de la commune de Saint-Céré où habitait Jean Lurçat (1892-1966), céramiste à Saint Vincens. . Ils y resteront jusqu'en octobre 1966. Les couples Cueille et Lurçat étaient de grands amis. Georges est mandaté par les Nations Unies pour diriger des programmes de formation et de promotion de l'art traditionnel et de la céramique, en développant l'activité de centres de céramique, de coopératives ou d'écoles artisanales dans divers pays en développement. développement en Afrique, en Amérique centrale et à Madagascar. En 1990, il revient en France après avoir passé une trentaine d'années à l'étranger. Et il revient dans son village de Saint-Jean-Lespinasse dans le Lot pour se consacrer exclusivement à la peinture. En 2009, une grande exposition à l'Espace Orlando de Saint-Jean-Lespinasse présentait la vie des deux artistes Georges Cueille et Peter Orlando (1921-2009) (qui vivait avec son épouse Denise à Saint-Céré dans les années 1980). Georges et Peter se rencontrent dans les années 1950 et 1960, alors qu'ils exposent au Salon des Ateliers d'Art de Paris.