PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

ÉCOLE NAÏVE / Eduardo Ungar (1946) / acrylique

750 EUR

Signature : EDUARDO UNGAR

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Acrylic

Description

Ravissante acrylique sur carton toilé de l'artiste naïf Eduardo Ungar titrée au dos "La Ventana" (la fenêtre) et datée 1989.

Signée en bas à droite.

30 x 24 hors cadre
46 x 40 avec cadre

Porte sur le cadre au dos une étiquette de "Paris Galerie des Naïfs".

Eduardo Ungar est un peintre argentin né en 1946, dont les oeuvres colorées et vibrantes capturent l'essence de Buenos Aires de manière naïve et poétique.

Dealer

ARTYGEORGES
Peinture ancienne & moderne
Tel : 0471689602
Mobile : 0674559787

Montclard
Anglards-de-Salers 15380

Eduardo Ungar a exposé ses oeuvres dans plusieurs galeries du monde entier. En 2019, la Galerie Bricard de Lourmarin, en France, a organisé une exposition de ses oeuvres intitulée "Buenos Aires, ville rêvée". Cette exposition présentait une série de peintures et de dessins qui capturent la beauté et la diversité de la ville de Buenos Aires, avec sa culture, ses monuments, ses musées et ses événements.

Eduardo Ungar a remporté plusieurs prix et distinctions pour son travail, notamment le premier prix du concours de peinture de la Ville de Buenos Aires en 1977.

Les oeuvres d'Eduardo Ungar sont caractérisées par leur style naïf et leur utilisation de couleurs vives et vibrantes. Ses peintures représentent souvent des scènes de la vie quotidienne de Buenos Aires, avec des personnages qui reflètent l'âme de la ville.

Eduardo Ungar a été influencé par plusieurs mouvements artistiques, notamment le mouvement naïf et l'art populaire latino-américain. Son travail est également influencé par sa propre expérience de vie à Buenos Aires, ainsi que par son amour pour la culture et l'histoire de l'Argentine. Ses peintures sont souvent empreintes de nostalgie et de mélancolie, reflétant une certaine vision romantique de la ville.