PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Portrait Of Saint John The Baptist Preacher 202 X 83,5



15 600 EUR

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 83,5

Height : 202

Description

- La Prédication de saint Jean-Baptiste - Toile cintrée XVIII -

Imposante et magistrale huile sur toile en parfait état après quatre mois de restauration -

Prédicateur juif du temps de Jésus de Nazareth - Annonceur de Jésus - Jean-Baptiste ou Jean-Baptiste, est un personnage majeur du christianisme et un prophète de l'Islam -

Dans cette oeuvre profondément marquée par la dévotion, le peintre représente Saint Jean-Baptiste sous les traits d'un jeune garçon imberbe, tenant la croix de roseau avec le phylactère - Sensualité et délicatesse

Dealer

AHtypique

Sale of academies, tondi, portraits 18/ 19

Mobile : 0645046361

Dunes 82340

du sujet -

. Le saint est représenté dans un paysage nocturne luxuriant, travaillé par des contrastes lumineux exacerbés -

Un jeune homme, au déhanchement prononcé, annonce le Christ -
Le peintre de l'oeuvre, qui s'appuie sur l'iconographie classique de la scène, bien qu'il abandonne l'idée de l'agneau, habituelle dans les représentations de Saint Jean-Baptiste. -

Les Évangiles disent que Jean-Baptiste était le fils du prêtre Zacharie et d'Élisabeth, cousine de la Vierge Marie. Il se retira très jeune dans le désert de Judée pour mener une vie ascétique et prêcher la pénitence, et reconnut en Jésus, qu'il baptisa, le Messie annoncé par les prophètes - Au bord du Jourdain, saint Jean-

Baptiste montre la figure du Christ et dit : « Voici l'Agneau de Dieu, qui enlève le péché du monde. »

Un an après le baptême du Christ, en l'an 29, Jean fut arrêté et emprisonné par le tétrarque de Galilée Hérode Antipas, dont il avait osé censurer le mariage avec Hérodiade, sa nièce et sa belle-soeur. Finalement, Saint Jean fut décapité et sa tête fut donnée à Salomé en récompense de ses belles danses -
Ce saint apparaît dans l'art chrétien sous deux formes différentes : enfant, compagnon de jeu de Jésus, et adulte, prédicateur ascétique -

Le Saint Jean adulte est habillé en Art oriental dans un sac en peau de chameau, remplacé en Occident par une peau de mouton, laissant ses bras, ses jambes et une partie de son torse nus.
Le manteau rouge qu'il porte parfois, ainsi que dans la scène de son intercession lors du Jugement dernier, fait allusion à son martyre.

En revanche, ses attributs dans l'art occidental sont très différents. Le plus courant est un agneau, faisant allusion à Jésus-Christ, et il porte souvent une croix de roseau avec un phylactère inscrit « Ecce Agnus Dei ».