



E. Melik (1904-1976), The Masks, Large Lithograph On Velin Paper Numbered 122/180



550 EUR

Signature : Edgar MELIK (1904-1976)

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Width : 56

Height : 78

Description

Grande lithographie de l'atelier A. Mignon sur papier Velin, numérotée 122/180, en bas à gauche. Encadré sous verre et baguette en chêne. Si l'on en juge par ses œuvres les plus anciennes, Mélik s'intéresse d'abord au groupement de personnages dans des scènes réalistes, comme ces femmes réunies autour d'un lavoir. La construction est savante et l'on voit déjà un système pictural qui joue l'un contre l'autre le dessin et la couleur. Petit paysage, pas de nature morte. Mélik a choisi l'humain qu'il placera de plus en plus au centre de son univers. Parfois la scène censée s'inspirer de la réalité disparaît au profit d'une étude du visage humain et de ses expressions (plus tard apparaîtra le motif du masque). À travers des ocres ou des équilibres chromatiques improbables, Mélik explore la

Dealer

Galerie Jeanne Bossert

Art Gallery

Mobile : 0769000386

3 Rue Adanson, 13100 Aix-en-Provence

Marseille 13007

réalité humaine dans son étrangeté.