



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

CGD27-GRAVURE ORIGINALE-REMBRANDT-LA MORT DE LA VIERGE-3ÈME ÉTAT-[1639]



720 EUR

Signature : REMBRANDT

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Length : 39 cm

Width : 31 cm

Description

Très beau tirage 19 ème de "la Mort de la Vierge" de Rembrandt (grande eau forte et pointe sèche, signée et datée de 1639, sous le numéro B99)

La plaque de cuivre originale et authentique date bien de 1639.

Les dimensions de notre tirage sont à l'identique de tirage original (390 mm x 312 mm) (Musée des Beaux-Arts d'Orléans)

C'est une des plus belle et importante scène du Christianisme.

Cette scène représente l'apparition de l'ange accompagné de l'enfant Jesus, au moment de la mort de la Vierge Marie

Rembrandt a travaillé cette scène comme s'il s'agissait de la mort d'une reine entourée de sa cour, personnages richement vêtus.

Dealer

HOME DECOR

Antiquités

Mobile : 0686768604

2 rue de la concorde

Bordeaux 33000

On aperçoit même un médecin qui prend le pouls
de la Vierge, ce qui donne à cette oeuvre un
carractère particulier qui la place en dehors de la
tradition baroque et l'esprit même de Rubens.

Les décors et les ornements sont somptueux.

Une pliure horizontale

Papier fort, coin bas droit déchiré, et infimes
déchirures sur le coin bas gauche.