PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Map Of Saint Raphael And Antibes - Cassini



300 EUR

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Epreuve originale de Cassini réalisée en 1780.
Editée chez Picquet en 1815.
Entoilées d'époque et montées en 15 sections.
Tampon du bureau topographique au centre de la carte.
Très bon état.
Format feuille : 66 x 59 cm.
Format repliée : 20 x 13 cm.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/carte-ancienne-de-saint-raphael-et-antibes-cassini/

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

La carte de Cassini, qu'il serait plus juste de nommer la carte des Cassini, puisqu'elle tient son nom d'une famille de quatre géographes italiens installés dans le royaume à la fin du XVIIe siècle, est la première grande entreprise cartographique couvrant l'ensemble du territoire français. Elle se compose de 180 feuilles dont les levés, entamés en 1756, ont été achevés en 1789. Elles ont été gravées sur des plaques de cuivre puis tirées à l'Observatoire de Paris de 1757 à 1790. Destinées à être commercialisées auprès d'un riche public, certaines éditions ont, en outre, été aquarellées.

La carte de Cassini doit son extraordinaire précision à la méthode de la triangulation, sollicitée pour son élaboration. Cette méthode consiste à mesurer la distance entre deux points B et C puis, à partir d'un point de référence A, à mesurer les angles des droites BA et CA. Il suffit ensuite au géographe d'appliquer les formules de trigonométrie afin de connaître les distances BA et CA. Cette méthode est employée par le Hollandais Snellius en 1615, puis par l'abbé Picard en 1670 et, enfin, de 1683 à 1718, pour la mesure d'une grande méridienne allant de Dunkerque à Perpignan. Les coins de chaque feuille de la carte de Cassini portent les distances en toises à la méridienne de Paris et à sa perpendiculaire (qui joint Saint-Malo et Strasbourg). Outre cette triangulation principale, chaque planche compte près de 300 points de repère (édifices, hauteurs), utiles pour établir une triangulation secondaire.
De fait, les mentions portées sur la carte sont

nombreuses et variées. On y trouve ainsi des informations relatives au relief (les forêts, les marais, les cours d'eau, les étangs), aux voies de communication (les routes, les canaux, les ponts), à l'organisation administrative et religieuse (les limites de province, de diocèse, les paroisses) ou encore aux édifices civils et religieux (églises, abbayes, prieurés, moulins, châteaux).
La carte de Cassini est encore utilisée aujourd'hui par de nombreux chercheurs, amateurs ou professionnels, attachés à l'étude des toponymes, à l'archéologie, à la géographie historique ou encore à l'histoire de l'environnement.

(Archives départementales)

Les cartes entoilées Initialement réservé aux cartes murales, l'entoilage, dont la fonction est de consolider le papier, est peu à peu utilisé pour d'autres types de cartes comme celles dressées et utilisées au XVIIe siècle par les ingénieurs militaires. [...] Cette technique connaîtra un essor considérable au XVIIIe siècle et en particulier à partir de 1740-1750, date à laquelle les éditeurs et marchands de géographie diffusent systématiquement des cartes « collées sur toile » ou « montées sur toile » ou encore « pliantes ». Parce qu'on peut ainsi la plier de différentes manières, la carte devient plus maniable et la consultation facilitée. Le marchand Julien propose l'entoilage des cartes « pour pouvoir les plier dans tous les sens, et n'avoir sous les yeux que la partie nécessaire » ou encore « de manière à s'en servir sur un bureau sans qu'elles causent le moindre embarras ». Il indique enfin que « ces cartes, ou feuilles découpées, ont encore l'avantage, étant collées sur toile, de ne pas se gâter ». Desnos, quand à lui, vend les feuilles de la Carte de Cassini « collées sur toiles & ployées pour la poche ».
Au XVIIIe siècle, l'entoilage est réalisé dans la boutique de l'éditeur, parfois même par ses soins [...]. Au XIXe siècle, l'entoilage devient une spécialité de certains éditeurs et marchands de

cartes. Goujon s'annonce « Colleur et Marchand de Cartes Géographiques », rue de Savoie puis quai des Augustins. Le dépôt de la Guerre, grand producteur de cartes, ne réalisait pas toujours l'entoilage et le confiait fréquemment à Goujon et Vignon. En 1802- 1803, les dépenses de fournitures et d'entoilage par les soins de ces éditeurs sont telles que la production des cartes (dessin et gravure) se trouve ralentie. Il est vrai que l'entoilage augmente parfois considérablement le prix de la carte [...] d'autant plus que la carte, alors pliée, est très souvent proposée dans un étui.

(Médiathèque l'Apostrophe-Espace Patrimoine Mai-Juin 2014)

Original proof by Cassini made in 1780. Published by Picquet in 1815. Period-backed and mounted in 15 sections. Stamp of the topographic office in the center of the map. Very good state. Sheet size: 66 x 59 cm. Folded format: 20 x 13 cm. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link to our website specializing in ancient geographical archives: https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/ Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographique
s-anciens-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/carte-ancienne-de-saint-raphael-et-antibes-cassini/ All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. The Cassini map, which it would be more accurate to call the Cassini map, since it takes its name from a family of four Italian geographers who settled in the kingdom at the end of the 17th century, is the first major cartographic undertaking covering the whole of French territory. It is made up of 180 sheets whose surveys, started in 1756, were

completed in 1789. They were engraved on copper plates and then printed at the Paris Observatory from 1757 to 1790. Intended to be marketed to a wealthy public, some editions have also been watercoloured. Cassini's map owes its extraordinary precision to the method of triangulation, used for its development. This method consists in measuring the distance between two points B and C then, from a reference point A, in measuring the angles of the straight lines BA and CA. It is then sufficient for the geographer to apply the trigonometry formulas in order to know the distances BA and CA. This method was used by the Dutchman Snellius in 1615, then by the Abbé Picard in 1670 and, finally, from 1683 to 1718, for the measurement of a long meridian going from Dunkirk to Perpignan. The corners of each sheet of Cassini's map bear the distances in toises to the meridian of Paris and to its perpendicular (which joins Saint-Malo and Strasbourg). In addition to this main triangulation, each board has nearly 300 landmarks (buildings, heights), useful for establishing a secondary triangulation. In fact, the mentions on the map are numerous and varied. There is thus information relating to the relief (forests, marshes, rivers, ponds), communication routes (roads, canals, bridges), administrative and religious organization (province boundaries, dioceses, parishes) or even civil and religious buildings (churches, abbeys, priories, mills, castles). Cassini's map is still used today by many researchers, amateurs or professionals, attached to the study of toponyms, archeology, historical geography or environmental history.
(Departmental archives) Canvas-backed maps
Initially reserved for wall maps, canvas-backing, whose function is to consolidate the paper, was gradually used for other types of maps such as those drawn up and used in the 17th century by military engineers. [...] This technique experienced considerable growth in the 18th century and in particular from 1740-1750, when publishers and geography dealers systematically

distributed maps "glued on canvas" or "mounted on canvas" or even "folding". Because it can be folded in different ways, the map becomes more manageable and easier to consult. The merchant Julien offers the interfacing of cards "to be able to fold them in all directions, and have only the necessary part in view" or even "so as to use them on a desk without them causing the slightest embarrassment". Finally, he indicates that "these cards, or cut sheets, have the further advantage, being glued to canvas, of not spoiling". Desnos, meanwhile, sells the sheets of Cassini's Map "stuck on canvas & bent for the pocket". In the 18th century, the interfacing was done in the publisher's shop, sometimes even by him [...]. In the 19th century, interfacing became a specialty of certain map publishers and merchants. Goujon announces himself as a "Geographical Map Collector and Merchant", rue de Savoie then quai des Augustins. Depot de la Guerre, a major card producer, did not always carry out the covering and frequently entrusted it to Goujon and Vignon. In 1802-1803, the expenses of supplies and interfacing by the care of these publishers are such that the production of maps (drawing and engraving) is slowed down. It is true that the covering sometimes considerably increases the price of the map [...] especially since the map, then folded, is very often offered in a case. (L'Apostrophe Media Library-Heritage Space May-June 2014)