PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Carte Géographique Ancienne De Vérone - Lac De Garde

580 EUR

Period : 16th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Veronae Urbis.
Epreuve originale réalisée en 1581. Abraham Ortelius cartographe.
Beaux coloris aquarelle.
Texte explicatif en français au verso.
Belle impression de cette rare carte en édition française, finement aquarellée.
Très bon état.
Format feuille : 61,5 x 43,5 cm
Format cuivre : 47 x 33,5 cm.
Original antique map of 1581.
Carte très représentative du travail d'Ortelius, illustrée d'un large cartouche surmonté d'une tête de cerf et d'un compas pour l'échelle. La description de cette région revient au célèbre cartographe Bernardo Brognolo.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/italie/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien : https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/europe/italie/carte-geographique-ancienne-de-verone-lac-de-garde/

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Abraham Ortel, mieux connu sous le nom d'Ortelius, est né à Anvers et, après avoir étudié le grec, le latin et les mathématiques, s'y est établi avec sa soeur, en tant que libraire et «peintre de cartes». Voyageant beaucoup, particulièrement aux grandes foires du livre, son entreprise prospéra et il noua des contacts avec des lettrés dans de nombreux pays.
Un tournant dans sa carrière est atteint en 1564 avec la publication d'une carte du monde en huit feuilles dont un seul exemplaire est connu : d'autres cartes individuelles suivront, puis, à la suggestion d'un ami, il rassemble une collection de cartes qu' il fit graver dans une taille uniforme, formant ainsi un ensemble de cartes qui fut publié pour la première fois en 1570 sous le nom de Theatrum Orbis Terrarum (Atlas du monde entier).
Bien que Lafreri et d'autres cartographes italiens aient publié des collections de cartes «modernes» sous forme de livre au cours des années précédentes, le Theatrum a été la première collection systématique de cartes de taille uniforme et peut donc être appelé le premier atlas, bien que ce terme n'ait été utilisé vingt ans plus tard par Mercator.

Le Theatrum, avec la plupart de ses cartes élégamment gravées par Frans Hogenberg, connaît un succès immédiat et apparaît dans de nombreuses éditions dans différentes langues, y compris des addenda publiés de temps à autre incorporant les dernières connaissances et découvertes contemporaines. La dernière édition de cartes parut en 1612.
Contrairement à bon nombre de ses contemporains, Ortelius nota ses sources d'informations. Dans la première édition, quatre-vingt-sept cartographes étaient remerciés. Outre les cartes modernes de son atlas principal, Ortelius a lui-même compilé une série de cartes historiques connues sous le nom de Parergon Theatri, qui sont apparues à partir de 1579, parfois sous forme de publication distincte et parfois incorporées au Theatrum.