



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Marcel Bernanose (1884-1952), Portrait De Vietnamiennne Dessin Mine De Plomb Et Sanguine, Signé



850 EUR

Signature : Marcel BERNANOSE (1884-1952)

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Paper

Width : 26

Height : 26

Description

Marcel Bernanose naît à Valenciennes mais il grandit à Nancy où son père est entrepreneur de travaux publics.

Arrivé en Indochine au tout début du XX^{ème} siècle, on le retrouve en 1910 chargé de mission auprès du Gouverneur Général. Attaché à l'école Française d'extrême Orient, il étudie l'art vernaculaire et publie un certain nombre de communications. dont l'ouvrage de référence, Les Arts décoratifs au Tonkin en 1922. Il développe sur place une véritable carrière de peintre et de graveur sur bois.

Peintre voyageur, (école des Beaux-Arts de Hanoi), il retourne en France dans les années 1920 où il expose dans les différents Salons (Nancy, Paris...) ses paysages de Lorraine, du Midi ainsi que ses souvenirs d'Extrême-Orient.

Dealer

Galerie Jeanne Bossert

Art Gallery

Mobile : 0769000386

3 Rue Adanson, 13100 Aix-en-Provence

Marseille 13007

Il reçoit en 1922, le grand prix de l'exposition
Coloniale de Marseille.

Hors concours à l'exposition des Arts décoratifs
de Paris en 1925, il collabore avec l'architecte du
Pavillon de l'Indochine.

Dessin à la sanguine, signé à droite du
monogramme, vers 1910.

Tableau encadré sous verre.

Expédition possible partout dans le monde.