



Rare Ensemble De 14 Portraits En Pied Napoléoniens



16 000 EUR

Signature : Louis Rados

Period : Before 16th century

Condition : Bon état

Material : Paper

Width : 500mm

Height : 750mm

<https://www.proantic.com/en/1161088-rare-ensemble-de-14-portraits-en-pied-napoleoniens.html>

Description

Rare ensemble de 14 PORTRAITS EN PIED
NAPOLEONIENS

Collection des portraits de la famille impériale et
des souverains ses principaux alliés.

Ensemble de 14 gravures au pointillé par Louis
Rados de Parme et d'après divers auteurs.

Impressions sur papier vélin en coloris du temps
publiées à Milan par les frères Ubicini.

Toutes environs : H750xL500mm.

La "Collection des portraits de la famille
impériale et des souverains ses principaux alliés",
une série de portraits représentant Napoléon, sa
famille et ses alliés, publiée par les frères Ubicini
à Milan puis par Jacques Louis Bance à Paris.

La série est annoncée dans 'Le Moniteur', 18 avril

Dealer

Galerie Martinez D

Etampes Anciennes

Tel : 0146334231

15 rue de l'echaude

Paris 75006

1810. Elle est disponible par abonnement au prix de 20 francs par tirage (40 francs pour les épreuves avant lettre, et 40 francs pour les tirages en couleurs) et rassemble des portraits réalisés par différents graveurs. Napoléon était l'un des abonnés de la série.

Toutes les planches furent déposées à la Bibliothèque Royale de France.

Voir De Vinck n° 8507.

« Napoléon le Grand, Empereur des Français, Roi d'Italie ». 1810.

H710xL470mm.

Gravure au pointillé par Louis RADOS de PARME (1773-1840), à Milan ; d'après Jean-Baptiste Bosio (1764-1827), ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Quelques rares petits trous.

A Milan, chez les Frères Vallardi, rue S.

Marguerite, n°1101. Marges du cuivre.

« Napoleone Il Grande, Imperatore de Francesi e Ré d'Italia ». H740x480mm.

Gravure au pointillé, sur papier vélin. Coloris.

Epidermures au dos.

Publiée à Milan, presso i principali Mercanti di Stampe. Marges du cuivre.

« Marie Anne Eliza, Soeur de Napoléon le Grand, Grande Duchesse ayant le Gouvernement Général des Départements de la Toscane ». 1811.

H752xL495mm.

Gravure au burin et au pointillé par F. Ambrosi de Venise (à Milan), d'après J.B. Bosio, ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris.

Coloris.

Epreuve sur papier vélin. A Milan, chez Joseph Me et Frère Ulbicini, Mds d'estampes, rue de Servi, n°506. Marges du cuivre.

« S.A.I. la Princesse Auguste Amélie de Bavière, Vce Reine d'Italie ». 1810.

H730xL473mm.

Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Louis Rados de Parme (à Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Manque restauré au bas de la marge droite et petite tache en haut à gauche au bord du sujet. Marges du cuivre.

« Marie Louise Archiduchesse d'Autriche, Impératrice des Français et Reine d'Italie, terminée la tête d'après nature par M. Prud'hon à Paris ». 1810.

H745xL490mm.

Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Louis Rados de Parme (à Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Marque de collection bleue au dos « N.E », Lugt non décrit. A Paris, chez Bance aîné, Mds d'estampes, rue St Denis & à Milan, chez Joseph Me et Frère Ubicini, Mds d'estampes, rue des Servi, n°506. Marges du cuivre.

« S.M.I.R. Joséphine Impératrice des Français, Reine d'Italie ». 1809. H755(759)xL490(505)mm.

Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Dominique Cavalli (à Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Coupée sur la marque du cuivre en bas. A Milan, chez Joseph Me Frère Ubicini, Mds d'estampes, rue de Servi, n°506. Petites marges pour trois côtés.

« S.A.I. Le Prince Eugène Napoléon, Archichancelier d'Etat de l'Empire Français, Vice-Roi d'Italie et Prince de Venise ».

H760xL490mm. Gravure au pointillé par Louis Rados (à Milan), d'après Nicolas Henri Jacob.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Quelques petites rousseurs claires. Marges du cuivre.

« S.A.I. Le Prince Eugène Napoléon,
Archichancelier d'Etat de l'Empire Français,
Vice-Roi d'Italie et Prince de Venise ».

H733xL480mm.

Gravure au pointillé par Louis Rados (à Milan),
d'après Nicolas Henri Jacob.

Epreuve sur papier vélin. Coloris. Petit manque à
l'angle supérieur gauche en marge et rousseurs
claires. Marges du cuivre.

« Joachim Murat, Roi de Naples et de Sicile, en
habit de grand Amiral de l'Empire Français ».

1809.

H720xL480mm. Gravure à l'eau-forte et au
pointillé par Louis Rados de Parme (à Milan),
d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole
Polytechnique de Paris. Epreuve sur papier vélin.
Coloris. Une courte déchirure en marge gauche et
épidermures au dos. Marges du cuivre.

« S.A.I. le Prince Eugène Napoléon,
Archichancelier d'Etat de l'Empire Français,
Vice-Roy d'Italie et Prince de Venise ». 1808.

H748xL505mm.

Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Louis
Rados (à Milan), d'après nature par J.B. Bosio
ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de
Paris. Coloris. Epreuve sur papier vélin. Marges
du cuivre.

« François Ier, Empereur d'Autriche, Roy de
Hongrie et de Bohême &c ». 1812.

H755(770)xL485(500)mm. Gravure au pointillé
par Louis Rados de Parme, d'après A. Zabuernix.
Epreuve sur papier vélin. Coloris. Marge
supérieure partiellement brunie et rousseurs
claires. A Paris, chez Bance Aîné, à Milan chez
les Frères Ubinini, rue des Servi, n°506 ; et à
Vienne, chez Artaria et Comp. Petites marges.

« Louis Napoléon, Roi de Hollande, Grand
Constestable de l'Empire Français ». 1810.

H755(785)xL490(520)mm. Gravure à l'eau-forte
et au pointillé par Louis Rados de Parme (à

Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris. Epreuve sur papier vélin. Coloris. Tache brune en marge supérieure et rousseurs claires. Petites marges.

« Jérôme Napoléon, Roi de Vestfalie, Contre-Amiral de l'Empire Français ». 1810. H757(775)xL495(530)mm. Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Louis Rados de Parme (à Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris. Epreuve sur papier vélin. Coloris. Coupée sur la marque du cuivre en bas. A Milan, chez Joseph Me et Frère Ubicini, Mds d'estampes, rue des Servi, n°506. Marges pour trois côtés.

« D. Joseph Napoléon, Roi des Espagnes et des Indes, Grand Electeur de l'Empire Français ». 1810. H770(825)xL500(565)mm. Gravure à l'eau-forte et au pointillé par Louis Rados de Parme (à Milan), d'après J.B. Bosio ancien Professeur de l'Ecole Polytechnique de Paris. Epreuve sur papier vergé. Coloris. Quelques rousseurs et plis d'impression dans les marges, petite épidermure an bas à droite en marge. A Milan, chez Joseph Me et Frère Ubicini, Mds d'estampes, rue des Servi, n°506. Marges.

N'hésitez pas a demander plus de photos et détails.