



Marcel Bernanose (1884-1952), The Ducks In The Drawer, Graphite Drawing, Signed, Dated 1910,



450 EUR

Signature : Marcel BERNANOSE (1884-1952)

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Paper

Width : 14

Height : 23

Description

Marcel Bernanose est né à Valenciennes mais a grandi à Nancy où son père était entrepreneur de travaux publics. Arrivé en Indochine au tout début du XXe siècle, on le retrouve en 1910 chargé de mission auprès du Gouverneur général. Attaché à l'école française d'Extrême-Orient, il étudie l'art vernaculaire et publie un certain nombre de communications. dont l'ouvrage de référence, Les Arts décoratifs au Tonkin en 1922. Il développe sur place une véritable carrière de peintre et de graveur sur bois. Peintre voyageur de l'Ecole des Beaux-Arts de Hanoi, avec Victor Tardieu, il rentre en France dans les années 1920 où il expose dans les différents Salons (Nancy, Paris...) ses paysages de Lorraine, du Sud ainsi que ses souvenirs de 'Extrême Orient. En 1922, il reçoit le grand prix de l'exposition coloniale de

Dealer

Galerie Jeanne Bossert

Art Gallery

Mobile : 0769000386

3 Rue Adanson, 13100 Aix-en-Provence

Marseille 13007

Marseille. Hors concours à l'exposition des Arts
Décoratifs de Paris en 1925, il collabore avec
l'architecte du Pavillon de l'Indochine. Dessin
signé, daté 1910, encadré sous verre. Expédition
possible partout dans le monde.