



Casanova Lujan José (1933-1989) - Peintre espagnol



450 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 84 cm - avec cadre 100 cm

Height : 65 cm - avec cadre 84 cm

Description

CACANOVA LUJAN José (1933-1989)

Paysage Majorque

Huile sur toile

Dimensions de l'oeuvre : 65 x 81 cm

Dimensions avec cadre : 84 x 100 cm

CASANOVA LUJAN José est né le 21 août 1933 à Valence, dans une famille très modeste. A l'âge de dix ans, on lui offre une caisse métallique d'aquarelles et plus tard il réussit à acquérir quelques tubes d'huile avec lesquels il réalise ses premières peintures.

À seulement 13 ans, il expose individuellement dans la salle de l'Association de presse de

Dealer

ART-BE

Tableaux, arts graphiques, dessins, antiquités, décoration

Mobile : +32490403232

Liège 4000

Valence. Il étudie à l'École des Beaux-Arts de San Carlos et travaille dans l'atelier de restauration de Rafael Vañó Marqués où il acquiert une solide préparation technique et une grande maîtrise du métier.

En 1952, il remporte le deuxième prix de peinture à la VIII Exposition provinciale d'éducation et d'art de loisirs et en 1953 le troisième prix au même concours.

Après s'être marié en 1956, il se consacre entièrement à la décoration d'éventails et à la peinture. En 1978, il obtient le premier prix de peinture de la mairie de Cullera. 3

Il a développé divers styles allant du réalisme, de l'impressionnisme, de l'hypperréalisme, du romantisme, du post-romantisme... axés sur des thèmes historicistes, mythologiques et bibliques. Dans certaines de ses peintures, le goût costumbrista de la fin du siècle a été remarqué. Il est décédé à Valence le 24 juin 1989.

Son travail est représenté dans de nombreuses collections institutionnelles et privées espagnoles et étrangères. Certaines de ses expositions étaient:

Rue de la poste 14. Valence, 1946.

Salle des associations de presse. Valence, 1947.

Galerie Ségrelles. Valence, 1974.

Salle d'art de Murillo. Séville, 1978.

Galerie d'art 16. Madrid, 1979.

Le Greco, Madrid, 1980, 81, 82, 83, 85.

Salle d'art des coups. Madrid, 1981.

Galerie Pizarro, Valence, 1986