



Kangxi Chinese Porcelain Figure Sancai Li Tieguai 17th Century Daoist Immortal Qing Dynasty



3 200 EUR

Period : 17th century

Condition : Bon état

Material : Porcelain

Width : 5.5 cm.

Height : 13 cm.

Depth : 5 cm.

Description

Een zeldzame sancai geglazuurde figuur van Li Tieguai, Kangxi periode (1661-1722).

De figuur zit op een groene basis met één been omhoog en houdt een hulu (dubbele kalebascontainer) vast, het auberginekleurige gewaad om zijn middel gedrapeerd en laat zijn uitgemergelde borst zien. Zijn kale hoofd is gemodelleerd met een mooie uitdrukking op zijn gezicht die zijn uitpuilende ogen met harige gelaatstrekken laat zien.

Afmetingen:

Hoogte 13 cm, breedte 5,5 cm, diepte 5 cm.

Conditie:

Een klein chipje aan de wijsvinger en een

Dealer

Menken Works of Art

Art Asiatique

Tel : 00316-14916974

Herengracht 240

Amsterdam 1016BT

minuscuul chipje aan de basis.

Wereldwijd aangetekend en verzekerd verzonden.

Bekijk ook onze andere advertenties voor meer
Aziatische kunst, antiek, design, etc.

Code: B53

Over Li Tieguai (bron: Jing Pei, Fang - Symbols
and Rebuses in Chinese Art)

Li Tieguai was een van de eerste acht
onsterfelijken die onsterfelijkheid bereikte en een
taoïstische god werd. Een favoriete
volksheldengod, hij is een symbool van passie en
genade voor de zieken en ongelukkigen. Als een
god die medische kennis bezit, wordt hij
afgebeeld met een ijzeren kruk en draagt hij een
kalebascontainer, hulu, die zijn medicinale
drankjes bevat. De hulu is ook een symbool van
het samengaan van hemel en aarde in zijn eigen
lichaam.

Legenden geven aan dat zijn echte naam Li Xuan
was, die leefde in de achtste eeuw tijdens de
Tang-dynastie. Er wordt vermeld dat hij een
lange, knappe kluizenaar-geleerde was die door
Laozi, de grondlegger van de taoïstische filosofie
en religie, was uitgenodigd om Penglai, de
eilanden van de gezegenden of onsterfelijkheid, te
bezoeken. Zo maakte hij een uittredingsreis.
Voordat hij vertrok, droeg hij zijn leerling Yang
Zi op om over zijn lichaam te waken en dat zijn
ziel op de zevende dag zou terugkeren naar zijn
lichaam. Als hij op de zevende dag niet
terugkeerde, zou zijn lichaam worden
gecremeerd. Yang Zi volgde zijn instructies op
tot de zesde dag toen hij plotseling werd
opgeroepen om zijn stervende moeder bij te
wonen. Gefrustreerd en met het gevoel dat Li
Xuan niet zou terugkeren, cremeerde hij het
lichaam van Meester Li een dag eerder dan de
toegewezen tijd. Maar Li's ziel keerde terug op de
zevende dag. Zonder een lichaam om te bewonen,
hij ging het dode lichaam binnen van een

kreupele bedelaar langs de weg die een ijzeren kruk vasthield die hij op straat had gevonden. Sindsdien staat hij bekend als Li Tieguai die met een ijzeren kruk loopt, zijn medische hulu draagt en onbaatzuchtig vriendelijke daden verricht door de onrustigen en zieken te helpen. Het verhaal van Li Tieguai leert dat iemands echte missie op aarde niet mag worden belemmerd door tragedie en ongeduld.