



## The Beach

165 EUR



Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

**Patrick Serouge**

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Dunoyer de Ségonzac dessinateur.

Epreuve originale réalisée en 1949.

Réhaussée à l'aquarelle au pochoir.

Tirage limité à 252 exemplaires.

Fine trace du pli central d'origine.

Très bon état.

Format feuille : 50 x 32,5 cm.

Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) était un peintre, graveur et dessinateur français. En 1918, il se révèle être le principal représentant du réalisme traditionnel.

Après la guerre, il dispose d'un atelier à l'Académie de la Palette à Montparnasse, et se lie d'amitié avec des artistes tels que Paul Poiret, Max Jacob, Raoul Dufy ou encore Maurice de Vlaminck.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/la-plage-21/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Dunoyer de Ségonzac draftsman. Original proof made in 1949. Enhanced with watercolor stencil. Edition limited to 252 copies. Fine trace of the original center fold. Very good state. Sheet size: 50 x 32.5 cm. Dunoyer de Ségonzac (1884-1974) was a French painter, engraver and draftsman. In 1918, he turns out to be the main representative of traditional realism. After the war, he had a studio at the Académie de la Palette in Montparnasse, and befriended artists such as Paul Poiret, Max Jacob, Raoul Dufy and Maurice de Vlaminck. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographical archives:

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques>

[-anciens-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/](https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/) Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/provence-cote-dazur/la-plage-21/> All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity.

<https://www.proantic.com/en/1152634-the-beach.html>