



Auguste-maximilien Delafontaine (1813-1892), Vase The Children Of Bacchus Nineteenth

1 200 EUR



Signature : AUGUSTE-MAXIMILIEN DELAFONTAINE
(1813-1892)

Period : 19th century

Condition : Bon état

Material : Bronze

Width : 9 cms

Height : 14 cms

Description

AUGUSTE-MAXIMILIEN DELAFONTAINE (1813-1892), LES ENFANTS DE BACCHUS VASE, NAPOLEON III PERIOD, baluster shape in gilt bronze and brown patina, decorated with twisted grooves centered with grained ears, a frieze of intertwined ribbons, leaves lanceolate alternating with budding lilies, acanthus leaves, grooves and gadroons. The body decorated with a frieze of Bacchic children playing with a goat and picking up grapes. The handles formed of leafy vines and intertwined vines. It rests on a pedestal . Monogrammed AD for Auguste Delafontaine. The Children of Bacchus, baluster vase in gilt bronze with brown patina, monogrammed AD for Auguste Delafontaine. La fonderie fut créée à la fin du XVIIIesiècle par Jean-Baptiste-Maximilien Delafontaine

Dealer

Antiquités Trouver Bonheur
HERE BUY BEFORE THE OTHERS

Tel : +33652477485

Mobile : 06 52 47 74 85

2 bis rue Alsace Lorraine

Saintes 17100

(1750-1820) puis dirigée de 1818 à 1840 par Pierre-Maximilien Delafontaine et Auguste Maximilien jusqu'en 1885. En 1870 elle se trouvait au 10 rue de l'Université et collabore avec les grands ébénistes notamment pour les bronzes de la Chapelle Expiatoire ou encore les ornements de bronzes dorés dans les palais royaux.

Elle développera également en parallèle une activité de fonte d'art pour les artistes tels que Duret, Barye, ou encore Pradier.

À partir de 1884, la fonderie sera dirigée par son fils Henri-Maximilien et fermera ses portes en 1905.