PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Aquatinte Vernet Couleur Aquarellée Main Circa XVIII Eme Siècle Claude Joseph Vernet L Embarque

1 200 EUR

Signature : France
Period : 18th century
Condition : Bon état
Material : Other
Width : 61 cms
Height : 46 cms

Description

Au premier plan, jetée où des marins, viennent d'accoster. Un groupe de cinq personnages : un homme en vêtements orientaux, sa longue pipe à la main, salue un couple de Seigneurs. La jeune Grecque et son époux sont suivis de deux servantes. Dans l'angle inférieur dr. canons, marins à cheval sur l'un d'eux, tête de lion sculptée avec anneau et boucle d'un gros cable. En rade, vaisseau trois mâts battant pavillon anglais. A g. au second plan entrepôt de style classique, promontoir avec phare à deux étages. Montagnes dans le fond.
Claude Joseph Vernet est formé dans le Sud Ouest de la France. Il a pour maîtres Louis René Vialy, Philippe Sauvan puis Adrien Manglard. En 1734, Claude part pour Rome pour y étudier le travail des précédents paysagistes et peintres de la

Dealer

Antiquités Trouver Bonheur
HERE BUY BEFORE THE OTHERS
Tel : +33652477485
Mobile : 06 52 47 74 85

2 bis rue Alsace Lorraine
Saintes 17100

marine comme Le Lorrain, dont on retrouve le style et les sujets dans les tableaux de Vernet. Il se constitue un solide réseau international à l'occasion de ce voyage, et par la suite à Paris via les salons, l'Académie royale et les loges maçonniques1.

Les sociabilités cosmopolites que ce réseau suscite lui permettent de déployer ses talents de société pour lancer, délibérément comme le montre son livre de raison, la mode des marines à travers l'Europe, notamment en exploitant habilement le retentissement produit par la plus grande commande royale de peintures du règne de Louis XV : celle, en 1753, de vingt tableaux des ports de France1.

Le peintre britannique Gabriel Mathias (1719-1804) fut un client de Joseph Vernet, il acquit de cet artiste plusieurs tableaux, et en acheta pour autrui2.

Dès lors, Vernet peut vendre avantageusement ses marines, « au poids de l'or » si l'on en croit Pierre-Jean Mariette1. De fait, la liste de ses commanditaires est aussi variée et internationale que prestigieuse ; elle comprend, entre autres figures célèbres, Catherine II de Russie1.

Ami de l'auteur Bernardin de Saint-Pierre, il l'aurait dissuadé de détruire son manuscrit de Paul et Virginie après l'échec de sa lecture au salon de Suzanne Curchod.

Les Ports de France[modifier | modifier le code]

Article détaillé : Vues des ports de France.

Louis XV lui commande vingt-quatre tableaux de ports de France