



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Aquatinte Vernet Couleur Aquarellée Main Circa XVIII Eme Siècle Claude Joseph Vernet L Embarque



1 200 EUR

Signature : France

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Other

Width : 61 cms

Height : 46 cms

Description

Au premier plan, jetée où des marins, viennent d'accoster. Un groupe de cinq personnages : un homme en vêtements orientaux, sa longue pipe à la main, salue un couple de Seigneurs. La jeune Grecque et son époux sont suivis de deux servantes. Dans l'angle inférieur dr. canons, marins à cheval sur l'un d'eux, tête de lion sculptée avec anneau et boucle d'un gros cable. En rade, vaisseau trois mâts battant pavillon anglais. A g. au second plan entrepôt de style classique, promontoir avec phare à deux étages. Montagnes dans le fond.

Claude Joseph Vernet est formé dans le Sud Ouest de la France. Il a pour maîtres Louis René Vialy, Philippe Sauvan puis Adrien Manglard.

En 1734, Claude part pour Rome pour y étudier le travail des précédents paysagistes et peintres de la

Dealer

Antiquités Trouver Bonheur
HERE BUY BEFORE THE OTHERS

Tel : +33652477485

Mobile : 06 52 47 74 85

2 bis rue Alsace Lorraine

Saintes 17100

marine comme Le Lorrain, dont on retrouve le style et les sujets dans les tableaux de Vernet. Il se constitue un solide réseau international à l'occasion de ce voyage, et par la suite à Paris via les salons, l'Académie royale et les loges maçonniques¹.

Les sociabilités cosmopolites que ce réseau suscite lui permettent de déployer ses talents de société pour lancer, délibérément comme le montre son livre de raison, la mode des marines à travers l'Europe, notamment en exploitant habilement le retentissement produit par la plus grande commande royale de peintures du règne de Louis XV : celle, en 1753, de vingt tableaux des ports de France¹.

Le peintre britannique Gabriel Mathias (1719-1804) fut un client de Joseph Vernet, il acquit de cet artiste plusieurs tableaux, et en acheta pour autrui².

Dès lors, Vernet peut vendre avantageusement ses marines, « au poids de l'or » si l'on en croit Pierre-Jean Mariette¹. De fait, la liste de ses commanditaires est aussi variée et internationale que prestigieuse ; elle comprend, entre autres figures célèbres, Catherine II de Russie¹.

Ami de l'auteur Bernardin de Saint-Pierre, il l'aurait dissuadé de détruire son manuscrit de Paul et Virginie après l'échec de sa lecture au salon de Suzanne Curchod.

Les Ports de France[modifier | modifier le code]

Article détaillé : Vues des ports de France.

Louis XV lui commande vingt-quatre tableaux de ports de France