Barbizon - Edmond Ceria Huile Sur Toile



1 400 EUR

Signature : Edmond CERIA (1884-1955) Peintre de la Marine

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Oil painting

Length : 40

Width : 32

Description

Cette huile sur toile d'Edmond Ceria (1884-1955) représente un paysage de BARBIZON en 1948. Signée en bas à droite.
Etudes de décorateur à l'École des beaux-arts de Genève. En 1904 et fréquente l'Académie Julian à Paris. Influencé par l'oeuvre de Paul Cézanne qui le bouleverse. Il travaille souvent à l'atelier de la Grande Chaumière. La célèbre Kiki de Montparnasse fut l'un de ses modèles.
Il commence sa carrière au Salon des indépendants et y exposera ses toiles de 1908 à 1914. À partir de 1912, il devient sociétaire du Salon d'automne. Il y expose en 1912 et 1913, puis de 1919 à 1926, en 1930 et en 1940. Il expose également au Salon des Tuileries dès sa fondation en 1923.
En 1919, il effectue un séjour d'un an

Dealer

Galerie Dream's Art & Culture
Antiquaire
Mobile : 0781436105

Grand Rue Frédéric Mistral
Les-Baux-de-Provence 13520

en Toscane qui lui fait prendre conscience de l'importance de la lumière en peinture. Pendant ce séjour, il copie les grands maîtres italiens dont Giotto, Uccello, Masaccio. De retour en France, Ceria découvre la lumière de la Provence. Il visite Marseille, séjourne à Sanary mais peint également l'arrière-pays.
En 1928, il découvre le village de Château-Landon en Seine-et-Marne qui l'impressionne beaucoup.
Il expose à Lyon entre 1925 et 1933 et de nouveau au Salon des indépendants en 1926, 1936 et 1937. En 1934, il cesse ses voyages en Provence pour découvrir la Bretagne et en particulier le Finistère. Il passe de nombreuses années au Guilvinec. Il y redécouvre la lumière italienne.
Ceria participe avec les peintres Charles Dufresne, Othon Friesz et Henry de Waroquier à la première exposition des Maîtres de l'art indépendant au Petit Palais en 1937.
En 1938, il obtient la consécration aux États-Unis en gagnant le prix Carnegie.
En 1945, il est nommé peintre de la Marine. Libéré alors des contingences matérielles, il poursuit son oeuvre pendant dix années au cours desquelles il exprime toute son émotion à travers ses peintures.
Il est décoré chevalier de la Légion d'honneur en 1935, puis est promu officier du même ordre en 1953.