



Isidore Bonheur (brother Of Rosa Bonheur) Bronze Animal Group Goats / Rams Circa 1850



850 EUR

Signature : Isidore Bonheur

Period : 19th century

Condition : En l'etat

Material : Bronze

Length : 30 cm

Width : 15 cm

Height : 15 cm

Description

Bronze animalier représentant béliet et chèvre en l'état signé Isidore Bonheur.

Il manque, comme vous le verrez sur les photos, une pièce au groupe d'animaux sur la partie gauche.

Très belle qualité de fonte de la seconde partie du XIXème siècle, dans la continuité du travail de l'artiste, frère de Rosa Bonheur.

Isidore Bonheur : Sculpteur né à Bordeaux le 15 mai 1827. Après avoir reçu les premiers principes de l'art, sous la direction de son père Raymond et de sa soeur Rosa, il entra à l'Ecole des Beaux-Arts en 1849. Il avait débuté au Salon de 1848 par une peinture, Cavalier africain attaqué par une lionne, et par un groupe de plâtre portant le même titre, il se consacra ensuite plus

Dealer

Georges Schellinger

Antiquaire G. Schellinger. Antiquaire Bordeaux. Antiquaire Bassin Arcachon.

Mobile : 0681130961

30 Rue Brémontier

Ares 33740

exclusivement à la sculpture. Son exposition de 1850, Combat de taureaux, attira l'attention de la critique. Parmi les oeuvres remarquables qu'il a produites depuis cette époque, on peut citer; Cavalier chassant un taureau (S. 1852); Zèbre attaqué par une panthère (S. 1855, aux jardins de Fontainebleau); Ulysse reconnu par son chien (S. 1859); deux Taureaux (S. 1865, groupe commandé par le sultan, et qui obtint une médaille); deux Lions, pour la façade du Palais de Justice, place de Harlay (1867); Pépin la Bref dans l'arène (S. 1874); le Dénicheur de tigres, statue (S. 1877); un Cavalier, époque Louis XV (S. 1879) ; Porte-étendard, époque Henri II (S. 1884); Cerf faisant tête (S. 1885); Trompette, époque Louis XIII (S. 1886). Outre la récompense déjà mentionnée, Isidore Bonheur a reçu une médaille en 1869. (Ad. T.).