PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Giovanni Crivelli Dit Le Crivellino (? - 1760), Lutte Entre Chiens Et Bison

6 797 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Oil painting

Width : 111

Height : 84

Description

Giovanni Crivelli dit le Crivellino (Milan, ? - Parme, 1760)

Lutte entre chiens et bison

Huile sur toile, cm 84 x 111

Avec cadre 112 cm x 139

Grâce à la comparaison avec ses oeuvres autographes, dont on dira, le présent tableau est attribuable à la main du milanais Giovanni Crivelli (Milan, ? - Parme, 1760) dit le Crivellino pour le distinguer de son père Angelo Maria, lui-même peintre et connu comme le Crivellone (nouvelles de 1662 - 1730 env.).

Dealer

Ars Antiqua srl
Antiquaire généraliste
Tel : +39 02 29529057

Via C. Pisacane, 55 - 57
Milano 20129

La confirmation de la paternité de Crivellino se fait surtout sur la base d'une comparaison avec certaines peintures de la collection Cova Minotti à Milan, représentant un sanglier attaqué par des chiens (signé et daté "Gio. Crivelli fec.1720") et un ours attaqué par des chiens. Des analogies étroites sont visibles, dans la conception de l'oeuvre, dans la composition et dans la reproposition des mêmes types de chiens et du bison, en particulier dans une autre oeuvre de la même collection représentant un Assaut au bison.

Ces oeuvres témoignent dans le corpus de Crivellino la référence à la culture de la chasse internationale, en particulier à la culture flamande, presque avec l'intention - comme le relève Arisi dans la monographie citée dédiée aux deux Crivelli - de rivaliser avec ces modèles. Des toiles très appréciées par les contemporains et la grande aristocratie; le Lanzi rappelle le Crivellino, entre autres, très actif auprès de la cour Farnèse à Parme.

La toile représente une lutte entre les chiens et un taureau dans laquelle se manifestent pleinement la puissance expressive et la force que la peinture de Crivellino peut atteindre. Les trois chiens, pris dans des poses différentes, grognant, la bouche ouverte, semblent entourer le taureau en difficulté. Le coup de pinceau est rapide, pourtant défini, et vibre, transmettant encore plus de fougue au dynamisme inhérent à la scène. Le rendement des manteaux, de grande qualité, semble vivant, rendant l'idée réelle du pelage des animaux. Le taureau, en difficulté, semble tourner la tête prête à s'effondrer au sol. La taille des animaux en lutte domine le paysage environnant, se concentrant sur le combat, bien que les ruines architecturales soient fascinantes et le ciel s'estompe au loin. Une figure de berger en promenade qui observe la scène de loin enrichit encore la composition.

Avec Ars Antiqua, vous pouvez étaler tous les

montants jusqu'à EUR 7.500 à TAUX ZÉRO, pour un total de 15 ACOMPTES.

Ex. Tot. EUR 4.500 = Mensualité EUR 300 pour 15 mois.

Ex. Tot. EUR 3600 = Mensualité EUR 720 pour 5 mois.

Pour les montants supérieurs à 7500 EUR ou pour un délai plus long (plus de 15 versements), nous pouvons fournir un paiement personnalisé.

Contactez-nous directement pour obtenir le meilleur devis.

TÉLÉVISION EN DIRECT

- DIMANCHE 17.00 - 21.00 Dig.terr. 126 + 813 SKY

- En streaming sur notre site www.arsantiquasrl.com et sur nos réseaux sociaux Facebook et Youtube

Toutes les oeuvres proposées par Ars Antiqua sont vendues accompagnées d'un certificat d'authenticité conformément à la loi et d'une fiche détaillée.

Vous pouvez voir les oeuvres directement à la galerie d'exposition de Milan, via Pisacane 55 et 57.

Nous organisons personnellement le transport et la livraison des oeuvres, tant pour l'Italie que pour l'étranger.