



Kashan, 127 X 204 Cm, Hand-knotted Wool In Iran, First Part Of The 20th Century, Very Good Condi



1 280 EUR

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Wool

Length : 204 cm - 80"

Width : 127 cm - 50"

Description

Petite précision : TOUS nos tapis et objets sont EN LIVRAISON GRATUITE pour la France, la Wallonie et le Grand-Duché de Luxembourg.

Je vous propose aujourd'hui un très joli Kashan de la première partie du 20ème siècle, 1930-1950, noué main en laine fine et dense. Ce tapis mesure 127 cm de large sur 204 cm de long. Ces pièces anciennes sont plus fines que les pièces modernes et les décors sont souvent mille fois plus abondants, plus riches, plus extraordinaires. Le motif croix centrale dessine une fleur épanouie, implanté au centre un autre médaillon, des entrelacs de branchages bleu et orange accompagnés de deux pampilles dans la longueur du tapis sur fond ivoire composent cette pièce agrémentée d'une très belle bordure. Tout le

Dealer

Winstein

Antique & semi-antique rugs, objects from the world, paintings, furniture

Tel : 00 33 (0)6 13 36 09 30

Mobile : 00 33 (0)6 13 36 09 30

La Tour - Rue des Remparts

Revest-du-Bion 04 150

champ est couvert de nombreuses fleurs et palmiers, d'un dessin habile et complexe. On retrouve des couleurs similaires mais plus marquées dans les angles (appelés écoinçons) noués d'arabesques. La large bordure bleu nuit est composée de motifs variés, également fleuris et ornés de larges palmettes complexes, à dominante rouge. L'état général est très bon, il n'y a pas de réduction de poil, les bords sont bons, la patine magnifique. Les couleurs délicates se marient à merveille. ## Kashan (Kachan, Keshan) : grande ville du centre de l'Iran. Pendant la Renaissance perse, aux XVIe et XVIIe siècles, Kashan était le centre de la production de tapis d'une splendeur légendaire. Des tapis au tissage fin, d'une très grande richesse de composition, étaient noués par la manufacture royale du Shah Abbas. Ils sont devenus des pièces maîtresses visibles à travers le monde, dans les musées et les collections privées. L'artisanat s'interrompt à Kashan entre l'invasion des Afghans (1722) et la fin du XIXe siècle, vers 1870. Le renouveau de la production de tapis commence avec des tapis qui se distinguent par la qualité supérieure de la laine donnant un aspect extrêmement velouté. Ces exemples sont appelés Kashan Motashemi, du nom de l'un des maîtres tisserands les plus célèbres de la fin du XIXe siècle. Les décors sont variés et offrent un travail soigné : scènes de chasse, sujets à personnages inspirés de la mythologie perse, oiseaux dans un décor végétal, arbres de vie, vision du paradis terrestre. Grâce à la qualité supérieure de la laine (laine de Kork, laine des hauts plateaux iraniens, mais aussi laine importée), leur nouage serré, la beauté de leurs couleurs naturelles et leurs dessins d'une extrême délicatesse. et d'une grande finesse, les Kashan ont pris leur place parmi les meilleurs tapis persans. Ce tapis a été nettoyé professionnellement et écologiquement.

LIVRAISON OFFERTE POUR LA FRANCE
comme pour tous nos tapis, petits ou grands !
FRANCE 0EUR / EUROPE 25EUR / MONDE
50EUR Dimensions : Largeur : 127 cm (50") x
Longueur : 204cm (80") Pour toutes demandes

d'informations, n'hésitez pas à me contacter au 06
13 36 09 30 ou sur winsteinprovence@
gmail.com www.winsteinprovence.com (textes,
crédits photos, Winstein, tous droits réservés) ref
Winstein 1200