



Ancient Lithography - Israel

500 EUR



Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à décrire avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'autenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

Description

Le Puit de Bethesda.

Lithographie réalisée en 1852. David Roberts dessinateur.

Seconde édition éditée à Bruxelles en 1852.

Beaux coloris aquarelle.

Rousseurs claires éparses.

Très bon état.

Format feuille : 58,5 x 42 cm.

Original antique lithography of 1852

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :
<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/lithographie-ancienne-israel-3/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

David Roberts est né en Ecosse en 1796. Il acquiert une respectable réputation d'artiste majeur lorsqu'en 1838 il voyage en Egypte et en Terre Sainte dans le but de peindre les monuments, l'architecture et les habitants. À son retour en Angleterre, ses travaux sont publiés (avec l'aide du lithographe Louis Haghe) en 1845. Cette première série vendue sous réservation a connu un succès immédiat. Roberts est alors admis à l'Académie royale et continue de voyager et de peindre jusqu'à sa mort en 1864.

The Well of Bethesda. Lithograph produced in 1852. David Roberts draftsman. Second edition published in Brussels in 1852. Beautiful watercolor colors. Scattered light foxing. Very good state. Sheet size: 58.5 x 42 cm. Original antique lithography of 1852 You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographical archives:
<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/> Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below:

<https://cartes-livres-antiques.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/lithography-ancient-israel-3/> All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity . David Roberts was born in Scotland in 1796. He acquired a

respectable reputation as a major artist when in 1838 he traveled to Egypt and the Holy Land with the aim of painting monuments, architecture and inhabitants. On his return to England, his work was published (with the help of the lithographer Louis Haghe) in 1845. This first series sold by reservation was an immediate success. Roberts was then admitted to the Royal Academy and continued to travel and paint until his death in 1864.