

ÉTUDE DE COSTUME DE THÉÂTRE/ DANDY/ LUCIEN BERTAUX (1905-1971) / GOUACHE



450 EUR

Signature: LUCIEN BERTAUX (1905-1971)

Period: 20th century

Condition: Très bon état

Material: Paper

Description

Tableau d'une revue théâtrale non identifié. Gouache sur papier noir.

Étude de costume pour un dandy avec chapeau, cravate bleue et fleur de même couleur à la boutonnière, monocle, gilet rouge, veste jaune, pantalon à carreaux écossais et canne dans la main droite.

44 x 33 feuille

36 x 26 à vue

55 x 45 avec cadre.

Cadre en bois et marie-louise en lin.

PROVENANCE DE LA COLLECTION DU ROMANCIER CHRISTIAN GIUDICELLI

Dessinateur de costumes et créateur de décors de

Dealer

ARTYGEORGES

Peinture ancienne & moderne

Tel: 0471689602

Mobile: 0674559787

Montclard

Anglards-de-Salers 15380

renom, Lucien Bertaux a travaillé pour le music hall, le théâtre, la mode et la publicité. Parmi ses clientes privilégiées se trouvait Joséphine Baker pour laquelle il dessine de nombreux costumes. En 1932, il conçoit les costumes de la revue Le progrès s'amuse de Rip, dans une mise en scène d'Edmond Roze. En 1934 il réalise une affiche pour Un Bal à la Comédie Française. En 1945, il est l'auteur de l'affiche Le vieux vaut le neuf, Mam'zelle Chiffon, un an plus tard de celle pour les parfums Lenthéric et en 1955 de celle pour Alemagna Panettoni. Egalement peintre, il expose au Salon de la Société des Artistes Français