PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Jerusalem Lithograph



380 EUR

Period : 19th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Jérusalem vu de la Montagne des Oliviers.
Lithographie réalisée en 1852. David Roberts dessinateur.
Seconde édition éditée à Bruxelles en 1852.
Beaux coloris aquarelle.
Très bon état.
Format feuille : 58,5 x 42 cm.
Original antique lithography of 1852

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques : https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous : https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/moyen-orient/israel-palestine-jordanie/lithographie-ancienne-de-jerusalem-6/

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

David Roberts est né en Ecosse en 1796. Il acquit une respectable réputation d'artiste majeur lorsqu'en 1838 il voyage en Egypte et en Terre Sainte dans le but de peindre les monuments, l'architecture et les habitants. A son retour en Angleterre, ses travaux sont publiés (avec l'aide du lithographe de Louis Haghe) dans une série en six volumes dans lesquels chacune des 248 lithographies a été colorée à la main. Les trois premiers volumes illustrent l'Egypte et la Nubie, les trois suivants illustrent la Terre Sainte. Cette première série vendue sous réservation a connu un succès immédiat. Roberts est alors admis à l'Académie royale et continue de voyager et de peindre jusqu'à sa mort en 1864.

Jerusalem seen from the Mount of Olives. Lithograph produced in 1852. David Roberts draftsman. Second edition published in Brussels in 1852. Beautiful watercolor colors. Very good state. Sheet size: 58.5 x 42 cm. Original antique lithograph of 1852 David Roberts was born in Scotland in 1796. He acquired a respectable reputation as a major artist when in 1838 he traveled to Egypt and the Holy Land in order to paint the monuments, architecture and inhabitants. On his return to England, his work was published (with the help of Louis Haghe's lithographer) in a six-volume series in which each of the 248 lithographs was hand-coloured. The first three volumes illustrate Egypt and Nubia, the next three illustrate the Holy Land. This first series sold under reservation was an immediate success. Roberts was then admitted to the Royal

Academy and continued to travel and paint until his death in 1864.