PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Old Panorama Of Tonnerre

350 EUR

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

Patrick Serouge

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnÃ©s d'un certificat d'authenticitÃ©.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au rÃ¨glement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne). Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons Ã dÃ©crire avec prÃ©cision les piÃ¨ces vendues et indiquons clairement tous les dÃ©fauts et les importantes restaurations effectuÃ©es. Nous nous portons garant de lâ€™authenticitÃ© des piÃ¨ces vendues.

110 rue des Rosiers

Saint-Ouen 93400

Description

Epreuve originale réalisée en 1650. Johan Pieters dessinateur.
Beaux coloris aquarelle.
Rousseurs éparses et mouillures dans le haut de la marge supérieure.
Bon état.
Format feuille : 62,5 x 26 cm.
Format gravure : 62 x 22 cm.
Original antique engraving of 1650.
Renvois de A à G situant les principaux lieux et monuments de la ville.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :
https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produi

t/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :
https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/panorama-ancien-de-tonnerre-2/
Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Mattheus Merian est né le 22 septembre 1593 à Bâle, fils de Walther Merian. Après ses études au lycée, il apprit le dessin, la gravure sur cuivre et la gravure à l'eau-forte à Zurich auprès du graveur sur cuivre Friedrich Meyer. De 1610 à 1615, il étudia et travailla à Strasbourg (chez Dietrich Brentel), Nancy et à Paris (chez Jacques Callot). En 1615, il réalisa à Bâle son grand plan de la ville de Bâle.
Après des séjours à Augsbourg et Stuttgart (Allemagne) ainsi qu'aux Pays Bas, Merian s'installa à Francfort-sur-le-Main et à Oppenheim (Allemagne), où il travailla pour l'éditeur et le graveur sur cuivre Johann Theodor de Bry. De Bry possédait un atelier de gravure à Oppenheim et une maison d'édition à Francfort qui préparait alors de grands ouvrages de voyages en Extrême-Orient. En 1617, il épousa la fille de son employeur, Maria Magdalena de Bry, s'installa en 1616 à Bâle, où il acquit le droit de corporation qui lui permit de devenir indépendant.
Original proof made in 1650. Johan Pieters draftsman. Beautiful watercolor colors. Scattered foxing and waterstaining at the top of the upper margin. Good condition. Sheet size: 62.5 x 26 cm. Engraving format: 62 x 22 cm. Original antique engraving of 1650. References from A to G situating the main places and monuments of the city. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographical archives:

https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciens-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/ Secure payment by credit card on our website by clicking on the link below: https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/panorama-ancien-de-tonnerre-2/ All our maps and engravings are accompanied by a certificate of authenticity. Mattheus Merian was born on September 22, 1593 in Basel, the son of Walther Merian. After graduating from high school, he learned drawing, copperplate engraving and etching in Zurich from the copperplate engraver Friedrich Meyer. From 1610 to 1615, he studied and worked in Strasbourg (with Dietrich Brentel), Nancy and in Paris (with Jacques Callot). In 1615, he produced his large plan of the city of Basel in Basel. After stays in Augsburg and Stuttgart (Germany) as well as in the Netherlands, Merian settled in Frankfurt am Main and Oppenheim (Germany), where he worked for the publisher and the copperplate engraver Johann Theodor of Bry. De Bry owned an engraving workshop in Oppenheim and a publishing house in Frankfurt which was then preparing major works of travels in the Far East. In 1617, he married the daughter of his employer, Maria Magdalena de Bry, settled in 1616 in Basel, where he acquired the right of corporation which enabled him to become independent.