



Philippe Long Aquarelle Paysage De Bretagne Vers 1900 Morbihan Finistère Marins

250 EUR



Signature : Philippe Long

Period : 20th century

Condition : Bon état

Material : Water color

Width : 18 cm

Height : 12,5 cm

Description

Cette aquarelle de Philippe Long présente un paysage de Bretagne, dont les spécialistes sauront situer géographiquement le décor. Elle est en revanche signée.

On y voit un ensemble d'agrément naviguant près d'une côte bretonne. La lumière est saisissante et les voiles sur ce paysage matinal ainsi que les lignes de composition sont très bien traités. On y décèle la technique certaine de cet artiste originaire de Bordeaux qui maîtrise ici la touche si particulière de l'aquarelle, les fondus de perspective et la force du trait.

Dimensions feuille : 18 cm de largeur pour 12,5 cm de hauteur. Disponible aussi en paire avec une autre aquarelle en vente parmi nos oeuvres.

Dealer

Georges Schellinger

Antiquaire G. Schellinger. Antiquaire Bordeaux. Antiquaire Bassin Arcachon.

Mobile : 0681130961

30 Rue Brémontier

Ares 33740

Biographie de l'artiste :

Philippe Long (1872-1957) est un peintre bordelais. Il fait ses études à Bordeaux et à Paris dans diverses académies et est reconnu comme peintre colonial pour ses oeuvres paysagistes et de marine. De nombreux voyages réalisés dans les colonies nord-africaines expliquent pourquoi de nombreuses oeuvres sont en rapport avec ces régions du monde dont il peint des scènes du Sahara. Il expose régulièrement aux Salons de l'Atelier où il présente des vues régionales, notamment du Bassin d'Arcachon. Il expose à l'exposition coloniale de Vincennes en 1931, puis à l'exposition internationale de 1937 ; certaines de ses oeuvres sont conservées au Musée permanent des Colonies. Une marine de guerre de sa main fut également exposée au Musée du Louvre pendant vingt ans, avant les travaux de rénovation de la salle Pérouse. Un grand triptyque, celui du Chatiment de la femme coupable, fut réalisé et orne la mairie de Biscarosse.