Paul Madeline (1863-1920) " Fille du peintre dans le jardin de Taillebourg en 1900 " Ecole de Crozant,

2 500 EUR

Signature : Paul Madeline (1863-1920)

Period : 20th century

Condition : Parfait état

Material : Oil painting

Length : 41

Height : 33

Description

Superbe et très intéressante huile/toile de Paul Madeline représentant sa fille jouant dans le jardin de Taillebourg en août 1900, datée et située en bas à gauche + signée des initiales en bas à droite.
Format hors cadre 33x41cm
Il s'agit donc d'une magnifique composition impressionniste de Paul Madeline qui représente ici sa fille Marie-Thérèse jouant dans le jardin de son meilleur ami Achille Bron, à Taillebourg (Charente-Maritime) en 1900. Donc une oeuvre des plus intéressante, déja car assez précoce mais aussi de par sa qualité grâce à sa très belle touche et sa palette des plus lumineuse, typique à l'artiste avec ses mauves, roses, jaune, orangé ou vert tendre. Intéressante aussi parcequ'il peint sa première fille Marie-Thérèse en 1900, donc

Dealer

Galerie Laurent Goudard
Tableaux 19ème et Modernes, Spécialiste de l'Ecole de Crozant
Tel : 0555 333 777
Mobile : 06 22 24 11 48

12 rue Delescluze
Limoges 87000

l'année où nait sa 2ème fille Georgette, ici dans le jardin de la propriété de Taillebourg où habite son meilleur ami et élève Achille Bron (j'ai vendu une oeuvre de ce très bon peintre il y a quelques semaines, allez voir mon annonce). Cette même oeuvre de Madeline fut reproduite lors de l'exposition sur Paul Madeline qui a eut lieu à l'Hotel Lépinat de Crozant en 2019/2020, vous pouvez allez voir le catalogue de cette exposition où vous trouverez ce tableau que je propose, sur le site de l'Hotel Lépinat que voici: http://www.hotel-lepinat.com/Livret Paul Madeline.pdf . Vous pourrez ainsi voir sa biographie très complète.

Du beau travail par un des plus grand post-impressionniste français qui rivalise très souvent avec des Guillaumin, Detroy ou Moret. Car aujourd'hui Paul Madeline fait autant partie des maîtres de l'école bretonne aux côtés des Moret, Maufra, Delavallée, Legoût-gérard.... que des maîtres de la vallée de la Creuse aux côtés des Guillaumin, Detroy, Alfred Smith ou Alluaud.
Paul Madeline est né à Paris le 7 Octobre 1863. Etudiant à l'École des Beaux-Arts de Paris, il travaille dans une maison d'édition pour vivre et peint des paysages urbains dans ses temps libres. En 1894, il découvre la Creuse - une campagne de charme dans le Limousin - , suite à une rencontre avec Maurice Rollinat et Léon Detroy chez un ami commun.
Il expose au Salon des artistes français en 1894, 1897 et 1899. Plus tard, il sera nommé membre permanent du Salon d'Automne, ainsi que du Salon de la Nationale des Beaux-Arts. Arrive alors un grand succès pour lui.
Il se consacre entièrement à la peinture et vient plusieurs mois par an dans la Creuse, habituellement à l'automne. Figure majeure des peintres de la Creuse, Paul Madeline est tout comme Alluaud, l'un des émules d'Armand Guillaumin, s'inspirant de sa palette et de sa technique. Mais à l'inverse beaucoup d'autres

artistes s'inspireront de lui dont Clémentine ballot, peut-être celle qui se rapprochera le plus du maître.
En 1908, il fonde "La Société Moderne", qui comprend des peintres comme Lebasque, Raffaëlli, Aman et Maurice Chabas. La galerie Devambez et Durand-Ruel sont invitées à leurs expositions annuelles.
Madeline a beaucoup voyagé dans les années 1910 et il introduit, vers la fin de sa carrière, certains personnages dans ses paysages, portant des costumes régionaux, en particulier de la Bretagne sa deuxième région de coeur où il aimait autant aller qu'en Creuse, surtout dans les comtés de Douarnenez, du Diben et de l'île de bréhat. Il ira aussi en Corrèze et dans le Midi notamment vers Agay.
Le Salon des Indépendants lui consacre une rétrospective en 1926, soit 6 ans après sa mort précoce.
Aujourd'hui ses oeuvres sont très recherchées des amateurs et cela dans le monde entier, certaines arrivent à se vendre plus de 20000EUR et même au delà !

Cette toile est en parfait état, de plus présenté dans un très beau cadre sculpté de style Ergé
Oeuvre garantie authentique