



Clock Louis XVI Around 1770 The Model Robert Osmond Attr.



3 750 EUR

Signature : Robert Osmond

Period : 18th century

Condition : Très bon état

Material : Bronze

Length : 23 cm

Height : 46 cm

Depth : 16 cm

Description

Pendule

Louis XVI

Vers 1770

le modèle

Robert Osmond

attr.

Désigné sur le cadran :

AParis

L. 23, l. 16, H. 46 cm.

Cf. Pierre Kjellberg Encyclopédie de La Pendule
Française, Paris 1997, p.189 E ;

Dealer

Dr Jansen Kunsthandel

Meubles 18ème siècle et tableaux du 15ème siècle au 19ème
siècle

Tel : 0049-2651-704220

Mobile : 0049-170-2753036

St.-Veit-Str. 17

Mayen 56727

Ottomeyer/Pröschel, Vergoldete Bronzen,
Munich 1986, t. I, p.154 et suiv.

Boîtier en bronze bruni et doré à décor de
masques de lions, festons et urne couronnée de
pommes de pin. Cadran émaillé blanc avec
chiffres romains. Sur un socle en marbre de
Carrare.

LA DYNASTIE DES MAÎTRES FORGERONS D'OSMOND

La conception de ce modèle de pendule peut être
attribuée avec certitude à Robert Osmond.

Premier de deux générations de maîtres-fondeurs,
Robert Osmond était une figure importante de la
corporation. Maître fondeur de terre et de sable
dès 1746, il fut nommé juré de fonderie en 1756,
puis cosignataire de l'acte de fondation de 1766.
Osmond, ami de Caffiéri, fut l'un des premiers
artisans à adopter le style néoclassique, ce qui
explique l'expansion de son atelier au début des
années 1760. Soutenu par son neveu
Jean-Baptiste Osmond, qui devint maître forgeron
en 1764 et lui succéda après sa mort en 1789, les
Osmond comptaient parmi leurs clients la
majeure partie de l'élite avant-gardiste de la
société française. Il fournissait des caisses de
pendules à des horlogers comme Lepaute,
Hilgers, Frédéric Duval et Berthoud.

N° inv. 1.813

3.750 EUR