



**PROANTIC**  
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

## Ancient Thunder Panorama



250 EUR

Period : 17th century

Condition : Très bon état

Material : Paper

Dealer

**Patrick Serouge**

Antique Maps - Atlas - Antique Engraving - Rare Books

Tel : +33(0)6 12 89 90 97

Mobile : Tous nos documents sont accompagnés d'un certificat d'authenticité.

Fax : Nos conditions de vente sont conformes au règlement de la LILA (Ligue Internationale de la Librairie Ancienne).

Tous nos livres et gravures sont garantis complets et en bonne condition sauf mentions contraires. Nous nous engageons à d'écouter avec précision les pièces vendues et indiquons clairement tous les défauts et les importantes restaurations effectuées. Nous nous portons garant de l'authenticité des pièces vendues.

110 rue des Rosiers

|             |
|-------------|
| Description |
|-------------|

Epreuve originale réalisée en 1650. Johan Pieters dessinateur.

Belle épreuve bien contrastée.

Très bon état.

Format feuille : 62,5 x 26 cm.

Format gravure : 62 x 22 cm.

Original antique engraving of 1650.

Renvois de A à G situant les principaux lieux et monuments de la ville.

Vous pouvez consulter l'ensemble des cartes, livres et gravures disponibles sur votre région en cliquant sur le lien de notre site internet spécialisé en archives anciennes géographiques :

<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/>

Règlement sécurisé par carte bancaire sur notre site internet en cliquant sur le lien ci-dessous :  
<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes-geographiques-anciennes-original-antique-maps/france/bourgogne-franche-comte/panorama-ancien-de-tonnerre/>

Toutes nos cartes et gravures sont accompagnées d'un certificat d'authenticité.

Mattheus Merian est né le 22 septembre 1593 à Bâle, fils de Walther Merian. Après ses études au lycée, il apprit le dessin, la gravure sur cuivre et la gravure à l'eau-forte à Zurich auprès du graveur sur cuivre Friedrich Meyer. De 1610 à 1615, il étudia et travailla à Strasbourg (chez Dietrich Brentel), Nancy et à Paris (chez Jacques Callot). En 1615, il réalisa à Bâle son grand plan de la ville de Bâle.

Après des séjours à Augsbourg et Stuttgart (Allemagne) ainsi qu'aux Pays Bas, Merian s'installa à Francfort-sur-le-Main et à Oppenheim (Allemagne), où il travailla pour l'éditeur et le graveur sur cuivre Johann Theodor de Bry. De Bry possédait un atelier de gravure à Oppenheim et une maison d'édition à Francfort qui préparait alors de grands ouvrages de voyages en Extrême-Orient. En 1617, il épousa la fille de son employeur, Maria Magdalena de Bry, s'installa en 1616 à Bâle, où il acquit le droit de corporation qui lui permit de devenir indépendant.

Original proof made in 1650. Johan Pieters draftsman. Nice proof well contrasted. Very good state. Sheet size: 62.5 x 26 cm. Engraving format: 62 x 22 cm. Original antique engraving of 1650. References from A to G situating the main places and monuments of the city. You can consult all the maps, books and engravings available in your region by clicking on the link of our website specializing in ancient geographical archives:  
<https://cartes-livres-anciens.com/categorie-produit/cartes-geographiques>

-anciens-original-antique-maps/france/bourgogne  
-franche-comte/ Secure payment by credit card on  
our website by clicking on the link below:

<https://cartes-livres-anciens.com/produit/cartes>

-geographiques-anciennes-original-antique-maps/  
france/bourgogne-franche-comte/panorama-ancie  
n-de-tonnerre/ All our maps and engravings are  
accompanied by a certificate of authenticity.

Mattheus Merian was born on September 22,  
1593 in Basel, the son of Walther Merian. After  
graduating from high school, he learned drawing,  
copperplate engraving and etching in Zurich from  
the copperplate engraver Friedrich Meyer. From  
1610 to 1615, he studied and worked in  
Strasbourg (with Dietrich Brentel), Nancy and in  
Paris (with Jacques Callot). In 1615, he produced  
his large plan of the city of Basel in Basel. After  
stays in Augsburg and Stuttgart (Germany) as  
well as in the Netherlands, Merian settled in  
Frankfurt am Main and Oppenheim (Germany),  
where he worked for the publisher and the  
copperplate engraver Johann Theodor of Bry. De  
Bry owned an engraving workshop in Oppenheim  
and a publishing house in Frankfurt which was  
then preparing major works of travels in the Far  
East. In 1617, he married the daughter of his  
employer, Maria Magdalena de Bry, settled in  
1616 in Basel, where he acquired the right of  
corporation which enabled him to become  
independent.