



Fernand Allard The Olive Tree - Oil On Canvas



850 EUR

Signature : Fernand Allard L'Olivier (1883-1933)

Period : 20th century

Condition : Très bon état

Material : Oil painting

Width : 80 cm

Height : 100 cm

Description

Fernand Allard L'Olivier (1883-1933) - Oil on canvas

1926 or 1927

Very large painting by Fernand Allard L'Olivier representing a statuette of a black virgin under a globe, flowered vases, a candlestick, and others
Painted in 1926 or 1927 after a stay in Poland (this information was received by a member of his family)

Oil on canvas - Signed bottom left

Dimensions (Width X Height):

80 X 100 cm (canvas)

90 X 110 cm (frame)

Dealer

Cartellino

Antiques, ethnical jewels, vintage clocks & watches, etc.

Mobile : +32 (0)475 557 480

34, Avenue Victor Rousseau

Bruxelles 1190

Painted and decorated wood frame; silvered corners

Original gilt wood frame.

Note that A. L'Olivier almost always used this type of frame

Original canvas.

Genuine condition. No repaint nor restaure
Nice frame with keys

The painting comes from a private collection.

Fernand Allard l'Olivier (1883-1933)

Biography:

Florent-Joseph-Fernand Allard, known as Fernand Allard l'Olivier (or L'Olivier), Belgian painter and illustrator, Fernand Allard l'Olivier was born in an artists family from Tournai.

His father and his three uncles Adolphe, Auguste and Charles Vasseur were all designers and owned a lithography workshop. His father was also a watercolor teacher at the Academy of Fine Arts in Tournai.

In 1901, he arrived in Paris, enrolled at the Académie Julian where he attended a series of workshops.

His first works are very dark. He signs his works with his full name Allard L'Olivier

He will later discover Africa and will become a very recognized Africanist painter.

Public collections:

- o Anvers, Institut de médecine tropicale
- o Bruxelles, Archives et Musée de la littérature, salle de lecture: Hommage au théâtre de Maurice Maeterlinck, huile sur toile, 200 × 300 cm
- o Bruxelles, Musée royal de l'armée, plusieurs oeuvres de la Première Guerre mondiale
- o Bruxelles, bureau du directeur du Sénat Le Bain matinal
- o Bruxelles, bureau du Secrétaire Perpétuel de l'Académie royale de Médecine de Belgique, S.M. la Reine assistant le docteur Depage à

l'Ambulance de l'Océan durant la Première Guerre mondiale.

- o Quaregnon, hall de l'Hotel de ville et salle Allard l'Olivier, Série de tableaux peints en 1920 pour la Maison du Peuple de Quaregnon

- o Jemappes, maison communale : cinq tableaux allégoriques (1921-1922), La Ronde des saisons, les autres représentant les quatre éléments

- o Tervuren, Musée royal de l'Afrique: Chef africain, huile et métal sur bois, 64,5 × 54 cm

- o Dinant, maison communale, L'Heure sereine

- o Tournai, maison communale, Les Amis du peintre (1928), huile sur toile, 150 x 192, et Procession à Czestochowa, (1927), huile sur toile, 180 x 200 cm

- o Tournai, Musée des Beaux-Arts, plusieurs oeuvres

- o Ypres, Flanders Fields Museum, plusieurs oeuvres de la Première Guerre mondiale

- o Charleroi, Musée des beaux-arts, Les 7 péchés capitaux

- o Mons, Arthotèque, Les Martigues

Outside of Belgium

- o Roubaix, La Piscine, Musée d'Art, La Grand-place de Roubaix, huile sur toile.

- o Denain, Musée d'archéologie et d'histoire, Les vainqueurs du militarisme sacrifient à l'autel de l'humanité, 1921, gravure.

- o Pau, Musée des Beaux-Arts: Le Délassement, 1920, huile sur bois, 74,5 × 110 cm⁹

- o Lodz, Musée Sztuki, La Cueillette, et La Barque