



Bronze Sculpture Christine Fabre



350 EUR

Signature : Christine Fabre

Period : 20th century

Condition : Bon état

Width : 13 cms

Diameter : 8 cms

Height : 9 cms

Description

« Dès notre première rencontre le travail de Christine Fabre m'a fait signe. Il s'agissait de meubles en terre, imposants, nappés d'un émail subtil évoquant le cuivre oxydé. Depuis 25 ans déjà nous accueillons son oeuvre et la relation qui nous unit est profonde. Cet engagement mutuel, cultivé dans le bonheur d'une confiance infaillible a favorisé l'échange sans réserve et le dépassement qui touche à la plus stricte intimité. C'est à ce stade de la rencontre que la perception s'intensifie, et développe des lectures chargées d'un savoir d'exception quant à l'auteur. Le collectionneur peut se dispenser de cette approche privilégiée car toute lecture est projective, c'est le droit absolu du regardeur. Cela dit, avoir titré "l'indicible contenance" n'est pas anodin. Quelle que soit la forme, lorsqu'elle

Dealer

Antiquités Trouver Bonheur
HERE BUY BEFORE THE OTHERS

Tel : +33652477485

Mobile : 06 52 47 74 85

2 bis rue Alsace Lorraine

Saintes 17100

s'impose à votre regard, elle constitue la vie de l'auteur, celle qui préside à la naissance de l'oeuvre.

Puis-je m'autoriser à penser que Christine Fabre déborde d'un amour volcanique qu'elle nous offre à travers chacune de ses oeuvres. Voilà le secret de son succès ».

Gérard Capazza

Extrait du catalogue Christine Fabre, Editions Galerie Capazza, 2013

« Oui, les oeuvres de Christine Fabre redonnent du sens, du contenu et de la légitimité à l'emploi du mot Beauté. Elles contribuent à la nécessaire restauration des valeurs esthétiques éternelles et universelles, par leur réinscription exemplaire de l'art dans la sensualité, dans l'évidence immédiate, et, par là, dans la réalité palpable et profonde de l'humain.

Par leur pureté et leur noblesse intemporelles, elles suscitent dans les regards qu'elles aspirent, la même fascination et le même respect, qui ont été éprouvés partout et de tous temps, pour les objets de culte. Elles sont des moments de communion entre les hommes pour le partage d'un même émerveillement ».

Pierre Souchaud

Extrait du catalogue Christine Fabre, Editions Galerie Capazza, 2013

Présence d'une forme, présence dans la forme.

Ne passons-nous pas notre vie à habiter les formes que nous créons et le vide n'est-il pas toujours rempli de nous et des autres?

Le travail accompli, j'espère donner à voir bien plus qu'une forme ou une couleur, mais peut-être à ressentir cette ferveur qui me fait agir.

Christine Fabre

Extrait du catalogue Christine Fabre, Editions Galerie Capazza, 2013