



PROANTIC
LE PLUS BEAU CATALOGUE D'ANTIQUITES

Gravure d'Après Jacques Callot



250 EUR

Signature : Jacques CALLOT

Period : 18th century

Condition : bon état

Width : 14 cm

Height : 9 cm

Description

Classée dans l'inventaire MEAUME sous le numéro 0002, cette gravure est très rare mais il en existe une copie en contre partie. Voilà ce qu'en dit Mariette (1694-1774) : "connue sous le nom de la Ferme, à cause qu'elle en représente une vue, est aussi de l'invention de Callot et de sa gravure à l'eau forte. Celle qui est à côté (dans l'oeuvre de Mariette) n'en est qu'une copie qu'on peut reconnaître à ce qu'on y a mis au bas les premières lettres du nom de Callot (I. C. suivi de invent.) ce qui n'est pas dans l'original, lequel est certainement du même temps que les caprices de Florence. (...) Sans nom ni marque. Elle est l'une des plus rares de l'oeuvre, surtout (en) belle épreuve. Dans l'original, Élie tient son bâton de la main droite, ce qui est contraire à la copie, où l'on a ajouté dans le fond, trois femmes rassemblées

Dealer

Mycenes

Antiquaire généraliste

Tel : 04 73 96 26 26

Mobile : 06 81 09 85 30

14 RUE DE LA SABLE

Champeix 63320

autour d'un cuvier. L'on a mis à la copie le nom
de Callot, et ce qui fait qu'on pourrait s'y
méprendre, c'est qu'elle n'est pas mal exécutée."

Cf Catalogue en ligne de l'oeuvre gravé de
Jacques Callot

Malheureusement Mariette ne donne pas de date.

Coupée au trait, papier jauni.