



## Stamped By Louis Delanois, French Louis XV Period Pair Of Cabriolets Beechwood Carved

Price : 5500 €



Signature : Louis Delanois Maitre le 27 juillet 1761

Period : 18th century

Condition : En très bon état d'usage et de conservation

Material : Hêtre mouluré sculpté et laqué - toile de jouy

Width : 61

Height : 83,5

Depth : 48,5

<https://www.proantic.comdisplay.php?id=779140>

### Description

Stamped by Louis Delanois, French Louis XV Period Pair of Cabriolets Beechwood Carved Bergeres

An interesting and rare small pair of cabriolet Bergeres, in molded and carved lacquered beechwood, serpentine armrests consoles, curved legs.

Our Bergeres are stamped by the famous French cabinetmaker Louis Delanois, Louis XV Period circa 1765-1770.

Measurements: H 32.87 In. - W 24.01 In. - D 19.09 In - H seat 15.74 In.

### Dealer

#### MLD Antiquités

Mobilier, tableaux, objets d'Art et lustres des XVIIIeme et XIXeme siecle

Tel : 33 (0)1.40.10.83.63

Mobile : 33 (0)6.07.57.42.55 ou 33 (0)6.42.88.18.83

Marché Biron, Allée 1, Galeries 82-83-84, 85 rue des Rosiers  
Saint-Ouen 93400

In fine used condition.

## Biography:

Louis Delanois: (1731–1792) was a Parisian cabinetmaker, who specialized in seat furniture in the Louis XV and Louis XVI style.

Among his famous clients was Madame du Barry, the Comte d'Artois brother Louis XV, Philippe Duc de Chartres and the Duc de Condé. The king of Poland and the Duke of Dorset also bought furniture from Louis Delanois. Louis Delanois had as pupil Georges Jacob.

## Museums:

Armchairs and Duchesse brisée - Musée du Louvre.

Fauteuil à la Reine - Musée des Arts Décoratifs.

Grand fauteuil à la reine châteauesse époque Louis XV - Metropolitan Museum - New York.

Fauteuil à la Reine époque Louis XV - Château de Bouges.

## Biography:

Une analyse des comptes de Louis Delanois éclaire le rôle des menuisiers au 18<sup>e</sup> siècle - Pierre Verlet - Connaissance des Arts, N. 197-198, juillet/août 1968, p. 66-69.

Le Mobilier Français du XVIII<sup>e</sup> Siècle - Pierre Kjellberg - Les Editions de l'Amateur - 1989.

Les Objets d'Art du XVIII<sup>e</sup> siècle - Comte François de Salverte - Les Conditions de l'Art et de l'Histoire - 1934.

L'Art et la manière des Maîtres Objets d'Art français au XVIII<sup>e</sup> siècle - Jean Nicolay - Édition Pygmalion - 1976.