



## Coffee Pot In Sterling Silver, Paris, 1788



1 300 EUR

Period : 18th century

Condition : Bon état

Material : Sterling silver

Height : 14 cm (à la graine) ;

<https://www.proantic.com/en/617554-coffee-pot-in-sterling-silver-paris-1788.html>

### Description

Cafetière tripode égoïste

Paris, 1788

Attribué à l'orfèvre, Jean-François Caron

Bon état général, graine, peut-être postérieure.

Dim : Hauteur totale : 14 cm ; longueur totale de la prise : 9.8 cm ; Poids : 200g

-Poinçons : Dans le fond de la verseuse : Charge : deux L croisés, Paris, 1782-1789 ; Jurande : P couronné avec 88 , pour Paris, 1788 ; maître orfèvre : couronné, fleurs de lys, points de remède, mais initiales illisibles. Sur le bord de la verseuse : Décharge ; Tête de perroquet, Paris, 1786-1789 ; Couvercle : à l'intérieur : Charge : A couronné pour les gros ouvrages (trace lisible), Paris, 1782-1789 ; Jurande : Couronne et 88 (lisible) ; En bordure de couvercle, Décharge :

### Dealer

**Galerie Verrier**

Orfèvrerie, Objets d'Art et de Curiosités

Mobile : 06 61 34 71 40

rue de l'Amiral Roussin

Paris 75015

perroquet. Charançon du XIXe sur la verseuse et en bordure du couvercle.

Cafetière tripode sur pieds à sabot avec attaches en cartouche à fond amati et guirlandes de lauriers tombantes, feuilles d'acanthes à la base et graines sommitales. Le bec à canaux reprend le décor de la guirlande de laurier. L'attache du manche ainsi que le manche sont gravés d'un décor de lauriers rayonnants. L'attache de l'ouverture du couvercle est en feuille d'acanthes tenue par un culot d'acanthes. Le couvercle, fini d'une cordelière et légèrement bombé, est surmontée d'une graine sommitale gravée. Le manche en ébène tourné.

Modèle typique de la fin de l'époque Louis XVI, nous le retrouvons chez deux orfèvres, Jean-François Caron et Antoine Boullier. Un modèle très proche fut vendu chez Sotheby's lors de la Vente Jourdan-Barry du 18 avril 2012, n°64.

Ref : Bimbenet-Privat : "Datation de l'orfèvrerie parisienne sous l'ancien régime", Paris musées, 1995. Catalogue Sotheby's, vente Jourdan-Barry du 18 avril 2012